

Si è concluso l'Ischia Film Festival, ecco tutti i vincitori [Video]

Data: 7 maggio 2015 | Autore: Redazione



ISCHIA, 5 LUGLIO 2015 - Ieri si è conclusa la tredicesima edizione dell'**Ischia Film Festival**, concorso internazionale dedicato alle location cinematografiche che attribuisce vari riconoscimenti artistici ai film, ai registi, ai direttori della fotografia e agli sceneggiatori che, con le loro opere hanno omaggiato usi, costumi, e luoghi di territori nostrani e non solo, rivendicando la loro intramontabile identità culturale.

L'evento come di consueto si è svolto tra le suggestive sale dell'imponente **Castello Aragonese**, simbolo ischitano che racchiude in sé secoli di meraviglia e storia.

Dopo il "via" del Direttore Artistico **Michelangelo Messina** presso la terrazza mozzafiato del castello, ogni sera a partire dalle 21, si sono tenuti incontri, presentazioni e proiezioni di film e documentari italiani ed esteri provenienti da 39 diversi paesi del mondo.[MORE]

Le proiezioni maggiormente prese d'assalto dagli avventori del Festival sono state **Tempo instabile con probabili schiarite** di Marco Pontecorvo, **Naked** di Zekeriya Aydoğdu, **Le rose del deserto** di Mario Monicelli, il docufilm **Gomorra** di Duccio Giordano, **Heart of lightness** di Jan Vardøen e **Nomi e Cognomi** di Sebastiano Rizzo, **Katchamata** di Pedram Yazdani, e **Anime Nere** di Francesco Munzi.

Tra gli incontri più emozionanti, invece, ricordiamo quello con **Jan Vardøen**, **Carolina Crescentini**, **Francesco Paolantoni**, **Edoardo Leo**, **Giacomo Rizzo**, **Adriano Giannini**, **Enrico Lo Verso**, **Leopoldo Mastelloni**, **Lina Sastri** e in particolare l'incontro con **Duccio Giordano** e il PM Catello

Maresco(vedi in basso il video dell'incontro e altri video dell'evento) che ha anticipato la visione del docufilm **Gomorra**land.

Ieri, ultima giornata della kermesse, presso la **Cattedrale dell'Assunta**, la giuria dell'**Ischia Film Festival**, composta da **Christoph Thoke**, lo sceneggiatore **Maurizio Brauccie** il giornalista e critico cinematografico **Maurizio Di Rienzo**, ha consegnato i premi ai vincitori ed a seguire presso il **Piazzale delle Armi**, sono partite le proiezioni delle opere vincitrici del festival.

Il film che ha trionfato su tutti è stato **1000 Rupee Note** di **Shrihari Sathe**, a cui è andato il premio come **Miglior Film**, mentre il **Premio Castello Aragonese come Miglior Regista** è andato a **Edoardo De Angelis** per **Perez**.

Ricordiamo inoltre, che nel corso della rassegna il Direttore Artistico **Michelangelo Messinaha** consegnato l'Ischia Film Award alla carriera al Maestro **Pasquale Squitieri**, purtroppo assente per un infortunio e il Premio Ischia Film Award al Regista dell'anno a **Francesco Munzi**, regista di **Anime Nere**, film in concorso alla 71^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Tutti gli altri vincitori sono elencati di seguito:

Premio Castello Aragonese come Miglior Regista: Edoardo De Angelis con Perez

Premio Epomeo per la Miglior Fotografia: Branko Cahun per The Bridge at the End of the World di Branko Istvancic

Premio Aenaria per la Migliore Scenografia: John of God-The movie di Selé M'Poko

Foreign Award 2015 (premio attribuito alle produzioni straniere che scelgono l'Italia per le loro riprese): Enzo Sisti

Premio della sezione Documentari: Naked di Zekeriya Aydo ò â

Per la sezione Location Negata: Les Messagers di Hélène Crouzillat e Laetitia Tura

Premio per il Miglior Cortometraggio: Los Huesos del Frio di Enrique Leal

Menzione Speciale: Pomegranate is the Fruit of Paradise di Teymour Ghaderi

Premio Speciale "Anche Cinema": Chaque jour est une petite vie di Lou-Brice Léonard e Albane Fioretti

Articolo di : **MARCELLA CERCIELLO** [[cinemarcy blog](http://cinemarcy.blog)]