Sold Out la tappa italiana del Red Bull Music Academy World Tour

Data: 10 maggio 2011 | Autore: Paolo Rebellato



Il sold out di C'ERA UNA VOLTA A ROMA, il concerto che ieri (all'Auditorium Parco della Musica di Roma) ha celebrato i grandi compositori di colonne sonore dei film anni '60 e '70, ha decretato il successo della tappa italiana del RED BULL MUSIC ACADEMY WORLD TOUR. Un'orchestra di cinquantadue elementi diretta da Massimo Nunzi con la direzione artistica di David Nerattini[MORE] e Silvia Volpato, musicisti del calibro di Fabrizio Bosso, Dino Piana, Silvano Chimenti e Daniele Tittarelli, le voci di Giuliano Palma, della cantante islandese Gunnlaug Thorvaldsdottir, di Petra Magoni accompagnata da Ferruccio Spinetti e dei Colle Der Fomento, hanno ridato nuova vita a quelle indimenticabili musiche che continuano ancora oggi ad influenzare la cultura popolare globale.

Brani memorabili come "Mark il poliziotto" di Stelvio Cipriani, "Montreal Non Stop" e "Django" di Luis Enriquez Bacalov cantato da un impeccabile Giuliano Palma, "Suspance and Flashback" di Alessandro Alessandroni e "Spiral Waltz" di Piero Piccioni arricchito dalla voce magica di Petra Magoni e dal tocco di Ferruccio Spinetti al contrabbasso, sono stati i veri protagonisti della serata. Fabrizio Bosso ha regalato invece il suono infondibile della sua tromba alle musiche de "I Crudeli" di Ennio Morricone e "Smog" di Piero Umiliani. A fine concerto immancabile tributo a "Profondo rosso" con un medley eseguito dalla cantante islandese Gunnlaug Thorvaldsdottir insieme ai Colle Der Fomento, Dj Stile e Fabrizio Bosso.

Con loro un'orchestra di star tra cui: Massimo Moriconi (bassista, fra gli altri, di Mina ed Armando

Trovajoli), Giovanni Giorgi (giovane batterista che vanta importanti collaborazioni con artisti di fama, da Carl Anderson a Giorgia, da Biagio Antonacci a Eugenio Finardi), Andrea Tofanelli (trombettista con importanti riconoscimenti e collaborazioni, da Peter Erskine a Paolo Fresu).

Hanno arricchito lo spettacolo i visual del calligrafo Luca Barcellona e le grafiche di Sean Martin.

Il RED BULL MUSIC ACADEMY WORLD TOUR celebra la 14esima edizione della Red Bull Music Academy che quest'anno avrà luogo a Madrid dal 23 ottobre al 25 novembre. Le città di Cape Town, Berlino, Parigi, Detroit, Toronto, Melbourne, New York, Roma, San Paolo e Londra daranno vita ad eventi unici ed irripetibili per onorare il proprio patrimonio musicale.

Dopo Cape Town, Berlino, Parigi, Detroit, Toronto, Melbourne e New York, queste le prossime tappe del tour mondiale: San Paolo (8-9 ottobre) e Londra (13 ottobre).

La RED BULL MUSIC ACADEMY è un workshop itinerante di musica , nato nel 1998 con lo scopo di far incontrare artisti affermati ed emergenti, tecnici e produttori musicali e generi di musica diversi per favorire un confronto costruttivo e lo sviluppo della creatività. Ogni anno, in una città diversa del mondo, 60 ragazzi selezionati si danno appuntamento per incrociare idee, spirito creativo, background sonori, gusti e attitudini, tutto questo lavorando per due settimane a stretto contatto con i più grandi protagonisti della musica contemporanea.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/sold-out-la-tappa-italiana-del-red-bull-music-academy-world-tour/18532