Spazio Diamante Roma: la stagione teatrale 2025–2026 con Greg, Paiella, Campagnola ed Eva Robin’s

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Il Spazio Diamante di Roma ha presentato la nuova stagione teatrale 2025–2026, un cartellone ricchissimo con 58 spettacoli tra prosa, danza e musica. La programmazione, articolata tra Sala White, Black e Grey, intreccia grandi nomi del panorama italiano e nuove drammaturgie emergenti, confermando lo Spazio Diamante come punto di riferimento culturale della capitale.

La stagione si apre il **30 settembre 2025** con *Candido* di Tobia Rossi, diretto e interpretato da **Michele Savoia**, un debutto che unisce ironia e attualità. Dal **9 al 19 ottobre** salirà sul palco **Claudio “Greg” Gregori** con *Io sono il diavolo*, spettacolo prodotto da Viola Produzioni che mescola comicità e riflessioni pungenti.

Tra i titoli di maggiore richiamo di ottobre, spiccano *Ad A.* di **Sara Esposito** con **Sebastiano Gavasso**, e soprattutto *L’Oreste* (24–26 ottobre), che vede protagonista **Claudio Casadio**su testo di Francesco Niccolini, diretto da **Giuseppe Marini**. Sempre a ottobre torna anche **Max Paiella** con

C’era una volta favole italiane, un viaggio teatrale che unisce satira e tradizione popolare.

Il mese di novembre porta in scena *Amorosi assassini* di **Valeria Perdonò** e *Metaforicamente Schiros* di **Beatrice Schiros**, mentre a dicembre arriverà l’ensemble guidato da **Elisa Di Eusanio** e **Valentina Martino Ghiglia** con lo spettacolo *Ho bisogno di sentire qualcuno che mi dica che sto bene*.

Tra i nomi di punta del nuovo anno c’è **Claudia Campagnola**, protagonista il **4 febbraio 2026** di *Istantanee di donna* di Paolo Logli, accompagnata dai musicisti **Antonio Carluccio**(chitarra e voce) e **Luca Scorziello** (percussioni). Seguiranno le *Invenzioni* di **Viola Graziosi**, tratte da Elena Ferrante (febbraio 2026), e la straordinaria **Eva Robin’s**, che insieme a **Matilde Vigna** e **Beatrice Vecchione** porterà in scena *Le serve* di Jean Genet con la regia di **Veronica Cruciani** (marzo 2026).

Tra aprile e maggio 2026 il pubblico potrà assistere a *La denuncia* di **Ivan Cotroneo**, a *Beige – L’importanza di essere diverso* firmato da **Jonis Bascir** ed **Ettore Bassi**, e allo spettacolo *L’angelo della storia* del collettivo **Sotterraneo**, Leone d’Oro alla Biennale di Venezia.

Con questa programmazione, lo **Spazio Diamante Roma** si conferma un luogo di **contaminazione tra generi e linguaggi**: dal classico rivisitato alla drammaturgia contemporanea, passando per comicità, musica e impegno civile. Una stagione che punta a parlare a pubblici diversi, offrendo nuove prospettive sul presente.

Scopri tutta la programmazione su www.spaziodiamante.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/spazio-diamante-roma-la-stagione-teatrale-2025-2026-con-greg-paiella-campagnola-ed-eva-robin-s/148282