

Spoletto 57 Festival dei 2Mondi, ultima settimana

Data: 7 ottobre 2014 | Autore: Domenico Carelli



SPOLETO (PG), 10 LUGLIO 2014 - Ricca e diversificata la terza settimana della 57a edizione del [Festival dei 2Mondi di Spoleto](#) diretto da **Giorgio Ferrara**, uno dei maggiori eventi culturali internazionali che ospita l'eccellenza artistica dai palcoscenici di tutto il mondo e in tutti i settori delle *performing arts*.

Da ieri al Teatro San Nicolò, con ultima replica oggi alle 17.00, **Discover Love con il Belarus Free Theatre**, uno dei gruppi più interessanti e impegnati del panorama artistico europeo, vincitore di numerosi riconoscimenti e premi. La storia personale di Irina Krasovskaya si intreccia con altre simili di donne in Asia, America del Sud e America Latina che si sono viste portare via, uccidere o arrestare, per ragioni politiche, mariti, mogli, madri o sorelle.

Da questa sera, giovedì 10 luglio alle ore 21, domani 11 alle 21.30 e fino a sabato 12 alle ore 21.00 è in scena a San Salvatore **4.48 Psychosis – Sinfonia per uno strumento solo di Sarah Kane con Micaela Esdra** e la regia di **Walter Pagliaro**. Un gesto di fiducia e di complicità nei confronti del teatro e al tempo stesso un grido di rabbia contro il mondo.

Venerdì 11 luglio debutta al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti **Quai Ouest- Approdo di Ponente di Bernard-Marie Koltès** con la regia di **Paolo Magelli**. Un grande, graffiante, tragico affresco che annuncia inequivocabilmente la fine della nostra cultura e della nostra civiltà.

Al Teatro Romano, la **Paul Taylor Dance Company**, nell'ambito del suo *“2014 Diamond Anniversary Tour”*, celebra il 60° anniversario della carriera creativa di Paul Taylor, da molti considerato il più

grande coreografo vivente, fondatore e icona dominante della *modern dance* americana. La compagnia presenta due diversi programmi per le serate di venerdì 11 e sabato 12 luglio alle ore 21.15. Il primo appuntamento si apre con *Airs*, perfetta armonia di danza e di musica. A seguire *American Dreamer*, una evocazione dell'America del XIX secolo, e *Piazzolla Caldera*, lo sguardo di Paul Taylor al cuore del tango. Una coreografia che sarà ripresa anche sabato 12 e a cui si aggiungono *Mercuric Tidings*, una danza che "crea musica visiva" rispecchiando l'essenza del complesso capolavoro di *Schubert*, e *Dust*, creazione del 1977 che lo stesso Paul Taylor ha definito come "un'ode a quella umanità colpita da affezioni".[MORE]

Ancora sabato 12 luglio alle 18.00 al Teatro San Nicolò, debutta **King Size – Variazioni enarmoniche**, con la regia di **Christoph Marthaler** in scena anche sabato 13 alle 17.30: in una stanza d'albergo una coppia sta cercando di dormire mentre scopre che i propri sogni e il proprio letto sono entrambi troppo grandi... Uno spettacolo che unisce le note di *Schumann*, *Dowland*, di *Wagner* e di *Mozart* alla musica di *The Kinks* e dei *Jackson Five*.

Fra gli Eventi del Festival due importanti appuntamenti: questa sera alle ore 21.30 al Teatro Nuovo **Enigmi della Sistina – Una conversazione** con lo scrittore **Corrado Augias** e lo storico dell'arte **Giovanni C. F. Villache**, accompagnandosi con la proiezione su grande schermo dei dettagli più affascinanti, mostreranno i tesori e le infinite micro-storie che gli affreschi di quello straordinario ambiente contengono. Per alcuni sarà come vedere davvero la Cappella Sistina per la prima volta; domani, venerdì 11, e sabato 12 luglio dalle ore 11.00 fino alle 21.00 saranno le giornate dedicate alla retrospettiva **De Sica ieri, oggi, per sempre** organizzata dall'Associazione Vittorio De Sica, una rassegna-maratona di 10 film, una tavola rotonda e prestigiose testimonianze a 40 anni dalla scomparsa del grande attore e regista. Durante la due giorni verrà presentato inoltre un soggetto inedito firmato da Vittorio De Sica dal titolo "Mamma" e ritrovato nell'archivio di famiglia.

(notizia segnalata da **Giorgia Rossi** - Ufficio Stampa Festival dei 2Mondi di Spoleto)