Spring Awakening: l'irrappresentabile inno alla vita arriva a Reggio Emilia!

Data: 2 gennaio 2014 | Autore: Redazione



01 FEBBRAIO 2014 -Masturbazione, aborto, stupro, suicidio e amore: il 7, 8 e 9 febbraio al Teatro Valli settima tappa per la versione italiana - indipendente e operativa sui social network - dell'acclamato musical rock di Sater e Sheik, tratto dal 'Risveglio di primavera' di Frank Wedekind

TodoModo Music-All
in collaborazione con
Ars Nova
e
La Bottega del Verrocchio
sono lieti di presentare:
[MORE]
SPRING AWAKENING

Venerdì 7 febbraio 2014
Sabato 8 febbraio 2014
H. 20.30

Domenica 9 febbraio 2014

H. 15.30

Teatro Valli
Piazza Martiri del 7 Luglio
Reggio Emilia

Settima tappa per il tour italiano di Spring Awakening: uno dei più famosi, acclamati e controversi musical degli ultimi anni, scritto da Steven Sater con musiche di Duncan Sheik e tratto dal celebre Risveglio di primavera di Frank Wedekind. Dopo il successo delle precedenti date, venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 febbraio 2014 il prestigioso rock drama arriva al Teatro Valli di Reggio Emilia: è il nuovo appuntamento in teatro per la compagnia livornese TodoModo Music-All, che con grande determinazione ha portato in Italia il musical americano su licenza MTI Music Theatre International. L'opera di Wedekind, pubblicata nel 1891 e per molti anni considerata irrappresentabile, pornografica, anarchica e blasfema, è stata lo spunto per il musical di Sater e Sheik, messo in scena off-Broadway nel 2006 e premiato con ben 8 Tony Awards. Il tour italiano di Spring Awakening sta raccogliendo grandi responsi grazie all'eccezionale bravura del cast, all'originalità del progetto e alla diffusione "virale" sui social network.

Ambientato in una grigia e rigida scuola del Ventennio fascista (e non in Germania come nell'originale), Spring Awakening mette in scena un conflitto tra studenti, scuola e famiglie, tra gioventù e autorità: masturbazione, omosessualità, aborto, stupro, suicidio ma anche amore, amicizia, libertà, la scoperta del sesso nelle segrete confidenze di adolescenti confinati in un istituto dove la ribellione diventa uno straordinario e commovente inno alla vita. Un'opera coraggiosa, come ribadisce il direttore artistico Pietro Contorno: "Una scelta al limite del temerario e dell'incosciente. È vero. Ce lo dicono tutti. Specialmente in un anno cosi difficile per la società e la cultura italiana in genere. Ma come si dice: se non ora, quando? Il cambiamento deve essere cavalcato "prima", deve essere anticipato, assecondato, stimolato. E questo noi vorremmo che accadesse".

Niente effetti speciali né costumi sgargianti, un originale doppio registro prosa/rock show con tanto di band dal vivo ogni sera (quindi niente playback, tutto vero, tutto reale), un fortissimo impatto emozionale sul pubblico grazie ai temi civili, sociali e politici, un impegno costante nella comunicazione, un team creativo che sfrutta le possibilità offerte dai social network (comprese le irresistibili web series su YouTube e "sponsorizzate" da Paolo Ruffini). Il cast è composto da undici giovanissimi attori, coadiuvati da due esperti come Francesca Gamba e Gianluca Ferrato, diretti magistralmente da Emanuele Gamba, che dell'opera ha colto il significato più profondo: "Chiunque sia stato adolescente è lo spettatore ideale di Spring: unica altra condizione è che se ne ricordi e si intenerisca per quella imbarazzante sconvolgente età dello slancio e del disagio che ci ha fatto sentire tutti sulle montagne russe. Un giorno fra le nuvole e il giorno dopo – o anche 5 minuti dopo – sottoterra". Testo recitato in italiano, canzoni in inglese, una vis espressiva unica nel suo genere anche per la potenza rock dei brani di Sheik, riletti dalla band diretta da Stefano Brondi: "Pensateci: i cantanti sanno di avere non basi meccaniche ma persone vive che viaggiano battuta per battuta a fianco a loro, che si emozionano se loro cantano una frase nel pieno delle loro sensazioni, e che sanno stupire con dettagli sonori sempre più vividi approfondendo la conoscenza dell'opera replica dopo replica. Tutto ciò produce un'energia potentissima per la quale mi sono battuto a tutti i livelli".

Seguono gli altri appuntamenti del tour: 3-6 aprile 2014 (Teatro Goldoni,

Venezia), 8-13 aprile (Teatro Verdi, Padova), 10 e 11 maggio 2014 (Teatro Duse, Bologna). Sul sito ufficiale, Facebook, Twitter, Flickr e YouTube ci sarà un continuo flusso di comunicazione: un autentico risveglio di primavera.

PREZZI BIGLIETTI:

INTERO:
Platea, Palchi I II III ordine centrali € 35,00
Palchi I II III ordine laterale € 30,00
Palchi IV ordine € 25,00
Galleria € 20,00

OVER 65 sconto 15%
UNDER 28 sconto 30%
UNIMORE sconto 50%

BIGLIETTERIA
Tel. 0522.458854 prenotazioni telefoniche
Fax 0522.451475
biglietteria@iteatri.re.it

www.iteatri.re.it/Sezione.jsp?idSezione=2859

Mediapartners:
Broadway World Italia: www.broadwayworld.com/italy
Amici del Musical: www.amicidelmusical.it
Senzabarcode: www.senzabarcode.it
Teatro.org: www.teatro.org

Informazioni:
Spring Awakening:
www.springawakening.it
Area stampa: www.springawakening.it/area-stampa/
(password: press) per foto alta risoluzione, contenuti e brani mp3

Teatro Valli:
www.iteatri.re.it

Promo Teatrale
http://youtu.be/7noxBlgjK5M

Ufficio stampa Synpress44:
www.synpress44.com

Consulente alla promozione:
Carla Torriani (carla.torriani.com@iol.it)

(Syntipa segnalata da **Syntipa ss44 Ufficio stampa**)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/spring-awakening-lirrappresentabile-inno-alla-vita-arriva-a-reggio-emilia/59422