Storie che attraversano il tempo: a Melicuccà la quarta tappa di Calabria in Fabula

Data: Invalid Date | Autore: Redazione







Il 20 e 21 giugno alla Chiesa di San Rocco il quarto appuntamento del festival, con Teatro Rossosimona, Create Danza / Create Pro e Teatro In Note

Melicuccà (RC) - Dal racconto storico alla ricerca coreografica, fino al teatro canzone: il quarto appuntamento di***Calabria in Fabula***approda a Melicuccà con un programma che intreccia linguaggi e sensibilità artistiche differenti, accomunate dalla capacità di offrire nuove prospettive sulla realtà. Il festival itinerante diretto da**Vera Segreti**farà tappa nel piccolo centro reggino il**20 e 21 giugno**con spettacoli firmati da**Teatro Rossosimona**,**Create Danza / Create Pro**e**Teatro In Note**.

«C'è qualcosa di speciale nel tornare in un luogo che ha già ospitato il festival: non si riparte da zero, ma da una relazione che si è già costruita -sottolinea la direttrice artistica**Vera Segreti**-*. A Melicuccà ritroviamo questo spirito e una comunità con cui è bello continuare a condividere il nostro percorso. Nei piccoli centri ogni appuntamento con lo spettacolo dal vivo assume un valore particolare, perché porta nuove occasioni di partecipazione culturale e contribuisce a mantenere vivi luoghi e relazioni».*

Ad aprire il programma, sabato 20 giugno alle ore 21:00 alla Chiesa di San Rocco, sarà**"Mio cognato Mastrovaknic"**di**Ciro Lenti**per la regia di**Lindo Nudo,**prodotto**Teatro Rossosimona**. Ambientato nel 1943 all'interno del campo di internamento di Ferramonti e interpretato da**Paolo**

Mauro e **Marco Tiesi**, lo spettacolo racconta l'incontro tra Uccio, giovane fabbro calabrese, e il professore polacco Mastrovaknich. Attraverso una narrazione che alterna ironia e profondità, la vicenda affronta il tema del pregiudizio e della paura del diverso, mostrando come il confronto possa trasformarsi in occasione di conoscenza e umanità.

Domenica 21 giugno il cartellone si aprirà alle ore 20:00 con **"Micro-Etnografie"** della **Compagnia Create Danza / Create Pro**. La coreografia di **Filippo Stabile** racconta una Calabria modellata dalle diverse dominazioni che nei secoli ne hanno attraversato la storia – dai Greci ai Romani, dai Bizantini ai Normanni, fino agli Aragonesi e ai Borboni – lasciando in eredità riti, tradizioni e consuetudini ancora vive. Attraverso il linguaggio della danza contemporanea, la performance restituisce uno sguardo originale sul patrimonio culturale e antropologico del territorio.

Alle ore 21:00 sarà invece la volta di **"Ed è vera soltanto a metà"**, produzione di **Teatro In Note** con la voce di **Vera Segreti** accompagnata da **Daniele Moraca**, **Sasà Calabrese**, **Salvatore Cauteruccio** e **Roberto Risorto**. Uno spettacolo di teatro canzone che intreccia musica e narrazione per ripercorrere alcune delle storie sentimentali più intense della musica italiana, da Gino Paoli e Ornella Vanoni a Luigi Tenco e Dalida, fino a Mia Martini e Ivano Fossati. Un racconto costruito attraverso brani e monologhi originali, scritti da Sasà Calabrese, che riflette sulle assenze, sui ricordi e sulle verità incompiute che accompagnano ogni relazione.

Con la tappa di Melicuccà, **Calabria in Fabula** prosegue il suo itinerario nelle cinque province della regione, confermando la volontà di valorizzare lo spettacolo dal vivo come occasione di incontro tra artisti, territori e comunità. Il festival si concluderà il prossimo fine settimana con l'ultima tappa in programma a Curinga.

Calabria in Fabula 2026 è un progetto realizzato da **Teatro in Note** in partenariato con **Scena Verticale** e **Mammut Teatro**, con il cofinanziamento della Regione Calabria a valere su Fondi PAC 2014-2020 – Azione 6.7.1, Avviso Pubblico per la selezione e il finanziamento di Progetti Speciali Teatrali – Annualità 2025.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/storie-che-attraversano-il-tempo-a-melicucc-la-quarta-tappa-di-calabria-in-fabula/153564