

# Summer Arena 2019: Con De Gregori il pubblico delle grandi occasioni

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



SOVERATO 24 LUGLIO - E' partita nel migliore dei modi la quarta edizione della Summer Arena, la struttura, oggi fresca di restyling, ideata e gestita dalla Esse Emme Musica di Maurizio Senese al campo Marino di Soverato, che da qualche anno a questa parte sta portando nella Perla dello Jonio i migliori spettacoli musicali dal vivo, con ottimi riscontri di pubblico, coniugando la bellezza di Soverato e del suo mare al successo che puntualmente la pone all'attenzione nazionale. Ieri sera il taglio del nastro è toccato a Francesco De Gregori che si è esibito nell'unica tappa calabrese del nuovo tour che lo vede accompagnato insolitamente da un'orchestra oltre che dai musicisti che lo affiancano ormai da tempo, nelle migliori location di tutta Italia.

•

Ad aprire la serata del "De Gregori & Orchestra – Greatest hits live" sono state le voci della calabrese Ylenia Lucisano che ha aperto la manifestazione con tre brani in duo con chitarra, e del cantautore Francesco Tricarico, che ha presentato altrettante canzoni, in duo con pianoforte. Poi è toccato al protagonista della serata e dei suoi grandi successi offerti al suo pubblico in un contesto nuovo, sinfonico appunto, accompagnato sul palco dalla Gaga Symphony Orchestra, diretta da Simone Tonin e composta da 40 elementi, dallo Gnu Quartet, (Raffaele Rebaudengo alla viola, Francesca Rapetti al flauto, Roberto Izzo al violino e Stefano Cabrera al violoncello che ne ha pure realizzato le orchestrazioni), e dalla consueta band (Guido Guglielminetti al basso, Carlo Gaudiello al pianoforte, Paolo Giovenchi alle chitarre, Alessandro Valle alla pedal steel guitar e al mandolino e Simone Talone alle percussioni), oltre che dalle due coriste – le sue "cocche", come le ha definite lui -, Vanda Rapisardi e Francesca La Colla. In scaletta, dopo una intro con "O Venezia che sei la più bella" eseguita solo dalla Orchestra, è stata "Generale" ad aprire le danze: a seguire, tutti i brani più o meno celebri e più versatili dal punto di vista sinfonico, del cantautore.

•

Da "Il cuoco di Salò" e "La Storia" a "Pablo" e "Due zingari", passando per "La valigia dell'attore" e "La leva calcistica della classe '68", ed ancora "Un guanto", "Sempre e per sempre", "Bufalo Bill", "Santa Lucia", "Alice", "La donna cannone", "Vai in Africa, Celestino!", "Pezzi di vetro", "Cardiologia", "L'abbigliamento del fuochista", "Titanic", "Buonanotte fiorellino" e "Rimmel" per gli encore che hanno salutato la serata. Prima tra i tre bis ha trovato spazio anche una versione molto delicata di "Can't help falling in love" di Elvis Presley: «Una delle canzoni più belle della storia – l'ha presentata De Gregori -, infatti non l'ho scritta io». Prima di salire sul palco il cantautore è stato omaggiato da un'Ancora magnogreca del maestro orafo crotonese Michele Affidato, consegnatagli dal figlio Antonio. Mentre a precedere le esibizioni musicali, ci ha pensato la giornalista Rossella Galati che ha introdotto la serata insieme al promoter Maurizio Senese e al sindaco di Soverato Ernesto Alecci: «Dobbiamo ringraziare la famiglia Senese – ha detto il primo cittadino -, per il grande sforzo che ogni anno dedica a questo progetto, e per aver scelto di dedicarsi alla terra in cui vive, a dispetto dell'assenza di finanziamenti»; «Il nostro finanziamento siete voi che pagate il biglietto – è stato il commento di Senese -, senza il nostro pubblico tutto questo non sarebbe possibile. Grazie».

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/summer-arena-2019-il-pubblico-delle-grandi-occasioni-il-concerto-di-francesco-de-gregori/115144>