Swan Lake Reloaded

Data: Invalid Date | Autore: Domenico Carelli



MILANO, 16 MARZO 2014 –Al Teatro degli Arcimboldi di Milano domani sera debutterà il controverso **“Swan Lake Reloaded”**, per la prima volta in Italia, dopo il successo riportato nel 2011 a Stoccolma, poi in Russia e Francia (dal 17 al 23 marzo 2014).

È l’ultima ed eccentrica rivisitazione de “il balletto dei balletti”, “Il Lago dei Cigni” di Cajkovski, ambientato ai nostri giorni e vietato ai minori di 12 anni. Lo spettacolo, firmato dallo svedese **Fredrik Rydman**, che ne ha curato la coreografia e la scenografia, sembra uscito dalle pagine di cronaca nera, tingendo di sfumature drammatiche la celebre fiaba delle principesse cigno, qui sotto l’incantesimo di un ancora più perfido Rothbart, da mago a protettore/pusher che esercita il suo potere malefico inducendole alla prostituzione. La fusione di stili e generi musicali, l’alternarsi di coreografie d’antan, street dance, hip hop e rock’n roll rende la riscrittura di uno dei miti del repertorio classico decisamente audace, al limite della censura. [MORE]
«Voglio creare il mio linguaggio, una danza contemporanea e urbana che possa fondersi perfettamente con alcuni riferimenti classici. Perché tutto è danza», spiega Rydman.

Sullo sfondo del narcotraffico l’eterna lotta tra il bene e il male, realtà e sogno si confondono con incubi e suggestioni crepuscolari, “Swan Lake Reloaded” seduce scommettendo sulla forza positiva del vero amore.

Per maggiori informazioni:
teatroarcimboldi.it

(Foto: teatroarcimboldi.it)

Domenico Carelli

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/swan-lake-reloaded/62530