

Teatro 6 di Mario Sei piace e diverte il pubblico

Data: 9 gennaio 2012 | Autore: Redazione Calabria



Catanzaro, 1 settembre - **Il Teatro 6 di Mario Sei piace e diverte il pubblico**

Tante le repliche della commedia di **Mario Sei**, alcune delle quali patrocinate dall'Amministrazione provinciale di Catanzaro. La nuova commedia di questo autore calabrese, presente sulla scena da tantissimi anni ormai, dal titolo "*Avia raggiùna chidda bon'anima*" piace tantissimo e diverte tanto il pubblico. Bravi gli attori e belle le scenografie. [MORE]Questo lavoro teatrale fa divertire molto, ma come succede in tutte le commedie di Mario Sei, non mancano mai elementi di riflessione e, questa volta i riferimenti storico-politici fanno ritornare la memoria all' c.d. Questione meridionale. La commedia ambientata nel mese di novembre del 1950, ruota intorno alla riforma agraria. L'approvazione della Legge Sila e la redistribuzione delle terre porta inevitabilmente alla caduta dei latifondisti. In realtà nella commedia si fa solo riferimento a questi passaggi fondamentali, come anche ad esempio il riferimento all'eccidio di Melissa, a Melfi. Lo spettatore però ride, ride in continuazione, perchè la commedia è un susseguirsi di battute, di scene simpaticissime. L'autore comunque vuole, e ci riesce, a trasmettere anche valori importanti, cerca di riportare lo spettatore in un contesto storico che ha caratterizzato e rappresentato un pezzo di storia del mezzogiorno d'Italia. Si pensi alla "legge Sila", allo stralcio di legge sulla redistribuzione delle terre. Il tutto però reso simpatico da una storia grottesca, ben studiata e soprattutto ben articolata che consente di divertirsi. Questa commedia, realizzata a Catanzaro, in diverse piazze, ma anche in tanti paesi della provincia, diverte, incanta, entusiasma il pubblico. Scritta nel lontano - precisa l'autore - 1988, è stata

rielaborata, nuovi attori, nuove scenografie, rendono questa commedia bella. Già negli anni '90 consentì ad alcuni attori, al regista di allora **Ciccio Viapiana** ed all'autore Mario Sei, di vincere rassegne importanti e tanti riconoscimenti. La ricetta è vincente e gli attori, particolarmente bravo il protagonista (**Nicola Scozzafava**), riescono a muoversi con maestria e catturare fino in fondo l'attenzione dei tantissimi spettatori che hanno davvero tanto gradito quest'ultimo lavoro di Mario Sei.

A.D.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
<https://www.infooggi.it/articolo/teatro-6-/31069>

