

# TEATRO 6 una realtà tutta calabrese

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

www.infooggi.it  
info|OGGI  
il diritto di sapere

ITALIA  
6

Associazione culturale  
**TEATRO 6**  
*Piccola fucina teatrale*

dal **TEATRO 6**  
*Va ora in scena*  
**La lunga storia di**  
**Una Compagnia**  
**Teatrale Calabrese**

**TEATRO 6**  
*Piccola fucina teatrale*

*Teatro 6 "piccola fucina teatrale"*  
*Viale Giovanni XXIII, 89 S. Elia (CZ)*  
*Info: 835/5644823 mario.sei@alice.it*

*Il teatro è*  
*illusione*

*Il teatro è*  
*Passione*

*Il teatro è*  
*magia*

*Il teatro è*  
*Arte in*  
*movimento*

*Il teatro*  
*Siamo noi*

*Il teatro*  
*È lo specchio*  
*dei nostri*  
*sentimenti*  
*e delle nostre*  
*emozioni*

*Il teatro è*  
*Il nostro*  
*quotidiano*

*Piccola*  
*Fucina*  
*Teatrale*  
*dal 1988...*

*al servizio*  
*del dialetto*  
*calabrese*

"Facimu sta prova" è l'ultimo lavoro teatrale di Mario Sei, commediografo dialettale calabrese, che dal 1988 porta in scena commedie brillanti di grande successo. [MORE] "Facimu sta prova" è una sorta di commedia nella commedia, in cui è possibile assistere, durante l'alternarsi delle scene, alla formazione del cast direttamente durante la commedia. Gli attori "veri" si mescolano con quelli incaricati di preparare una scenografia, con degli operai sui generis.

Una regista italo-argentina, Dolores, torna in Italia per preparare una commedia, la cui rappresentazione, oltre che in Italia, dovrà essere realizzata anche in Argentina, con lo scopo di far comprendere, ai nostri connazionali trapiantati all'estero, cosa significasse lasciare la propria casa, la propria terra e tentare di far fortuna in un altro continente.

La commedia è molto divertente, anche se non trascura quindi un tema interessante, ovvero la grande emigrazione in Argentina degli anni 30-40.

Mario Sei ha sempre dimostrato di incentrare le sue commedie intorno ad un tema importante, dimostrazione ne sono state le precedenti commedie, quali "Pana e guai non mancanu mai", in cui si è parlato di accettazione, di emarginazione, in "U mundu è na rota", viene trattato il tema della solitudine degli anziani ed il tema dell'immigrazione, "Avia Ragiuna", il tema della proprietà fondiaria, "Tutta curp@ dò progressu", il tema dell'uso smodato della tecnologia e in quest'ultimo lavoro teatrale, viene trattato il tema dell'emigrazione.

Teatro 6 oggi, piccola fucina teatrale ieri, è una compagnia teatrale presente nel panorama delle compagnie amatoriali dal 1988, ha portato in scena tanti lavori teatrali in giro per tutta la regione,

ottenendo sempre il favore del numeroso pubblico presente. La presenza anche di un LABORATORIO GIOVANI ARTISTI, all'interno di Teatro 6, consente a molti giovani e bambini di apprendere le tecniche teatrali necessarie a rappresentare in pubblico scenette o commedie vere e proprie. Teatro 6, si occupa anche dei primi rudimenti di Teatro Sociale, con la presenza di alcuni ragazzi in difficoltà, i quali eseguono esercizi ed apprendono le c.d. "tecniche teatrale". La sezione TeatrOltre, invece, organizza una serie di eventi artistici, tra cui l'organizzazione di concerti, esibizioni di cori, musicals ecc. Al di là quindi del successo è importante la diffusione della cultura dell'associazionismo, dell'esigenza di confrontarsi e di stare soprattutto insieme.

Nel cast di "Facimu sta prova", oltre a Mario Sei, anche Nicola Scozzafava, Ivan Valle, Totò Amelio, Mila Martino, Brunella Scozzafava, Luisa Battista, Anna Scozzafava, Vanessa Mazza e Angelo Cardamone. Il direttore della scenografia è Francesco Maidò, che ha preparato questa bellissima scenografia, ambientata negli anni 40. Insomma un bel lavoro teatrale, già apprezzato in tantissime piazze calabresi, incontrando il favore del pubblico e della critica.

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/teatro-6-una-realta-tutta-calabrese/18200>

