

Teatroterapia: la bellezza della vita attraverso l'arte di Chiara Amplo Rella

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



La Teatroterapia è una disciplina olistica incentrata sul prendersi cura della persona attraverso gli strumenti espressivi dell'arte teatrale. È applicabile in ambiti clinici, riabilitativi, formativi, educativi e di crescita personale.

Da ormai 17 anni, Chiara Amplo Rella (43enne nata a Catania, cresciuta a Firenze e residente a Bologna da anni) si occupa di Teatro come Artista Teatrale, Educatrice e Teatroterapeuta.

Spettacoli

Chiara Amplo Rella definisce gli Spettacoli da lei scritti, diretti e interpretati come **“Teatro d'Attore in cui centrale è il rapporto vivo tra Parola Scenica e Voce**, fortemente connesso con l'universo narrativo, favolistico e poetico, in frequente dialogo con la letteratura”.

“Credo nel teatro come creativa ricerca di autenticità individuale e come celebrazione collettiva in cui condividere l'essenziale bellezza della vita” – spiega -. La mia ricerca artistica spazia tra diversi generi teatrali(serio, brillante, narrazione, favola, poesia, prosa, lettura interpretativa) ed è dedicata a spettatori di tutte le età. **I miei spettacoli sono spesso monologhi polifonici:** in essi si dispiega una pluralità di personaggi ognuno caratterizzato da una propria fisicità e da una propria voce, integrati a formare un tutto unico la cui motivazione più profonda è sempre l'autenticità. Con un linguaggio metaforico e variopinto, questi lavori affrontano artisticamente diverse

tematiche di interesse personale e sociale come la questione femminile, i rapporti tra età adulta e infanzia, la bellezza della diversità, le relazioni, le domande esistenziali. **Le mie creazioni sono tappe di una personale ricerca interiore da condividere con lo spettatore, il quale, sempre coinvolto emotivamente, vive attraverso questi spettacoli un'esperienza di ascolto attivo (dell'altro e di sé) e quindi di crescita".**I suoi spettacoli sono inseriti anche in Rassegne e Manifestazioni Istituzionali sul territorio nazionale".

Quando è nata la passione per l'arte?

"Fin da molto piccola, da quando avevo 4-5 anni, improvvisavo storie di fantasia raccontandole a gruppi di familiari e amici. Quando mi chiedevano cosa volessi fare da grande, rispondevo la maestra o il pagliaccio(che per me era una figura colorata capace di emozionare gli altri con giochi di movimento e di parole). In un certo senso, posso dire di aver unito le due intenzioni nella mia ricerca artistica attuale. **Quando poi ho imparato a leggere e a scrivere, ho cominciato ad amare la narrazione e la poesia.**E la lettura ad alta voce, fin dalle elementari. Crescendo, da ragazzina, quando studiavo letteratura per la scuola lo facevo leggendo i testi ad alta voce. Così sentivo le parole prendere vita dentro di me e manifestarsi fuori, attraverso il mio corpo e la mia voce. **Nel periodo delle medie ho cominciato a scrivere, soprattutto poesia. M'incantava e mi incanta il potere della parola artistica.** Scrivevo e spesso scrivo ad alta voce. **All'Università ho scelto di iscrivermi al Corso di Laurea in "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo", alla Facoltà di Lettere e Filosofia, conseguendo poi la Laurea Specialistica. Lì sono entrata in contatto con la storia del Teatro,** con le poetiche e con le pratiche teatrali che nel Novecento hanno sviluppato il teatro come lavoro emotivo e corporeo su sé stessi e come potente strumento di trasformazione personale, spirituale e sociale. Questo si legava al mio desiderio di bellezza e di libertà".

Teatro

"Parallelamente ho cominciato a formarmi come attrice. Il Teatro è diventato il momento in cui riuscivo a vivere più intensamente e più veramente la vita.Non ho mai concepito il Teatro come finzione. In scena mi sentivo più autentica, completa e in relazione che nella vita quotidiana. All'inizio il gioco era vivere la vita attraverso il teatro perché era più bella e più sincera, ad un livello infinitamente più profondo di quello della vita quotidiana. **Quasi spontaneamente sono nati così i miei primi spettacoli indipendenti, da me scritti, diretti e interpretati. Andando avanti ho scoperto con gioia il lavoro dell'educazione teatrale. All'inizio con i bambini, poi con tutte le età.**Quello che a me aveva cambiato la vita in meglio, poteva farsi, tramite me, strumento di crescita anche per altri".

Teatroterapia

"Più avanti mi sono specializzata e qualificata anche come Teatroterapeuta. La parola Teatroterapia mi aiuta a definire meglio il mio Teatro, a delinearne la specificità tra le tante forme di spettacolo che esistono oggi. Il mio Teatro mette sempre la vita e l'essere umano al centro. Da qui il mio Metodo originale che fonde Teatro e Teatroterapia: la ricerca della bellezza per me è fondamentale, ma è altrettanto fondamentale che la bellezza nasca dalla persona, dall'espressione della sua autenticità. Quella è la vera bellezza. **L'estetica non coincide con l'esteriorità.**Al contrario, **la bellezza nasce dalla connessione con noi stessi, con gli altri, con la vita e rigenera questa connessione. Questo tipo di bellezza è benefica e catartica**(come avevano ben compreso già gli antichi Greci). Nei miei Percorsi Teatroterapeutici, la creazione teatrale fa da filtro; **la forma artistica è frutto di un processo, attraverso il quale i partecipanti possono condividere a**

livello emotivo qualcosa di pienamente vero”.

Corsi e Laboratori Teatrali e Teatroterapeutici Individuali e di Gruppo

Unendo la sua appassionata professionalità teatrale e la sua competenza teatroterapeutica, **Chiara Amplo Rella** applica il suo **Metodo originale** per favorire il benessere, la consapevolezza e la crescita personale dei partecipanti attraverso lo sviluppo dell'**Espressività Integrata** (emozioni-corpo-voce-linguaggio). **Con il suo metodo, progetta e conduce Corsi e Laboratori Individuali e di Gruppo** per bambini, ragazzi, adulti e anziani. Realizza inoltre **Progetti presso Scuole e presso Enti Pubblici e Privati** per persone con disabilità o in situazioni di fragilità.

Dove e per chi

“La mia attività ha sede a Bologna, valuto trasferte e i miei percorsi individuali sono attivabili anche in modalità online. Le mie iniziative sono rivolte a chi intende avvicinarsi all’esperienza teatrale con la motivazione di esplorare il proprio mondo interiore e le proprie risorse espressive per crescere a livello personale, comunicativo e relazionale. Questo è possibile e benefico per tutte le età, in diverse condizioni di salute e in situazioni di fragilità” –conclude **Chiara Amplo Rella**.

Iniziative in Programma:

- Inserimenti a **PERCORSI INDIVIDUALI di TEATROTERAPIA per ADULTI** a Bologna oppure Online.
- 1/10/2026 Sessione di Prova per **CORSO di TEATRO di Gruppo per la CRESCITA PERSONALE per ADULTI** a Bologna - **Solo su prenotazione entro lunedì 28/09.**
- 6/10/2026 Sessione di Prova per **CORSO di TEATRO per BAMBINI** di età 6-10 anni a Bologna - **Solo su prenotazione entro venerdì 2/10.**

(Foto credit Luca Crudeli)

www.chiaraamplorella.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/teatroterapia-la-bellezza-della-vita-attraverso-l-arte-di-chiara-amplo-rella/155716>