

# Terminate le audizioni del Premio Nazionale “Serra - Campi Flegrei”. Finale il 2 ottobre

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Grande partecipazione all'edizione 2023 del Premio patrocinato, per il terzo anno consecutivo, dal Comune di Napoli

Si sono concluse le audizioni dell'edizione 2023 del **Premio Nazionale “Serra – Campi Flegrei”** ideato e promosso dal **Teatro Serra** e patrocinato, per il terzo anno consecutivo, dal **Comune di Napoli**. Otto gli artisti ammessi alla finale di **lunedì 2 ottobre**, scelti tra una sessantina di partecipanti alle selezioni per le tre sezioni a concorso – *Autrici/Autori, Attrici/Attori e Registe/Registi* – dalla giuria composta da: **Luca Delgado, Andrea De Goyzueta, Fabiana Fazio, Salvatore Felaco, Luisa Guarro, Pietro Iuliano e Vladimir Marino**. «Siamo molto soddisfatti, il livello degli interpreti e la qualità delle proposte narrative ci ha confermato l'esistenza di una scena, napoletana e nazionale, ricca di giovani talenti e proposte interessanti» dicono **Pietro Tammaro** e **Mauro Palumbo** fondatori nel 2016 dello spazio di Fuorigrotta (*in Via Diocleziano 316*), molto attento alla formazione e alla drammaturgia contemporanea, che ha saputo attirare professionisti provenienti dai maggiori teatri e dalle principali accademie del Paese, in cerca di un'occasione di crescita e confronto. La sera della finale, una Giuria Onoraria, composta da personalità illustri dello spettacolo, della cultura e del giornalismo, decreterà il vincitore di ciascuna sezione, che si aggiudicherà un premio in denaro pari a **400 euro** e, novità di quest'anno, assegnerà il **Premio Speciale** ad un artista che avrà diritto a tre repliche presso il **Centro Culturale Artemia** di Roma, il cui vincitore del concorso **“InCorti da**

**Artemia – Festival Nazionale di Corti Teatrali**" sarà a sua volta ospite del cartellone 2023/24 del Serra.

Accedono alla finale per la **Regia Angela Dionisia Severino** e **Francesco Domenico D'Auriache** hanno diretto rispettivamente, la burattinaia **Federica Martina** e l'attrice **Ilaria Romanonella** rappresentazione della Scena Prima del III atto dell' "*Amleto*" di W. Shakespeare nella traduzione di **Anna Laura Messeri**, docente del Teatro Stabile di Genova.

Conquistano la finale come *Attori*, **Salvatore Testa** con il monologo "*Liam*" tratto da "*Orphans*" di Dannis Kelly e **Ciro Viola** con "*Giuda*" di Rodrigo Garcia, mentre **Francesca Morganteè** stata selezionata come autrice con il brano "*Lallallà*".

Concorreranno come interpreti e autori al tempo stesso **Maria Lomurno** con "*Salsa di soia*", **Giuseppe Affinito** con "*Rubedo*" e **Francesco Riveccio** con "*Rainbow*".

Menzioni speciali a **Roberta Frascati** per l'appassionata interpretazione del monologo "*Amore e magia nella cucina di mamma*" di Lina Wertmüller, a **Roberta Loggiaper** l'ottima padronanza del metodo Strasberg con cui si è cimentata in "*Ciò esula*" di Ludovica Ripa di Meana, ad **Armando Distinto** per l'adattamento teatrale del lavoro letterario "*Mariolino*" tratto da "*Figli di un Bronx minore*" di Peppe Lanzetta ed a **Gaetano Migliaccio** per la dedizione e la bravura nella cura del personaggio protagonista di "*Sedici*" di Mario Gelardi.

Menzioni anche ai testi "*Il no è più forte del sì*" di **Michele Ragosta**, "*La mia mano destra*" di **Cristian Masi** e "*Atto di dolore*" di **Massimiliano Aita** per aver saputo rendere universali vicende autobiografiche; ai monologhi "*Miracolo*" di **Salvatore Cammisa**, "*Storia 'e nu schiattamuorte*" di **Ciro Burzo**, "*Je so' felice*" di **Francesco Giglio** e "*Nzomma*" di **Domenico Ingenito** distinti per la ritmica in versi; ai racconti brevi "*Mary la magnifica*" di **Giuseppe Ranieri**, "*Dialogo di Asterione detto il Minotauro*" di **Maria Cristina Ludovici**, "*L'intervista*" di **Umberto Rennella** per aver affrontato in maniera originale e mai scontata tematiche femminili e ai dialoghi con la Morte "*La scelta*" di **Stefano Mancinelli**, "*Carne*" di **Dino Lopardo**, "*Alla prossima scendo*" di **Francesco Saverio Musino** che hanno lasciato trasparire la sensibilità degli autori.

**Contatti Teatro**: teatoserra@gmail.com; 347.8051793

**Ufficio Stampa**: Simona Pasquale; simona.pasquale@gmail.com; 334.3224441