

Trionfo per i Promessi Sposi a Reggio Calabria [Foto]

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Trionfo per i promessi sposi a Reggio Calabria, che chiudono con 15.000 presenze e il premio “migliore produzione teatrale dell’anno” ritirato dal regista e autore Michele Guardì

15 NOVEMBRE 2015 La tre giorni reggina dell’Opera Musicale Kolossal **“I Promessi Sposi”** di **Michele Guardì**, con le musiche di **Pippo Flora** e l’organizzazione di **Ruggero Pegna**, chiude trionfalmente tra scroscianti applausi, palpabili emozioni, una lunga standing ovation e numeri record per la Calabria, con quindicimila spettatori, tra cui diecimila giovani arrivati da tutta la regione e dalla vicina Sicilia. [MORE]

A ritirare il “Riccio d’Argento” dell’orafo crotonese **Gerardo Sacco**, il **Premio alla “Migliore Produzione Teatrale dell’Anno”** della ventinovesima edizione di **“Fatti di Musica”**, è arrivato lo stesso regista della Rai **Michele Guardì** che, oltre al riconoscimento, ha ricevuto il calorosissimo abbraccio del pubblico calabrese. Un’opera imponente, quella portata in scena da Guardì, capace di emozionare e incantare per il cocktail perfettamente riuscito di musiche, scene, coreografie, luci e d effetti speciali, che hanno trasformato la solenne opera manzoniana in uno spettacolo da mille e una notte.

minuto si è ritirato il premio sul palcoscenico a cantare il Padre Nostro, dedicati alle vittime di Parigi. Subito dopo, Guardì ha voluto ringraziare tutti, dal suo strepitoso cast, ai tanti tecnici, a Ruggero Pegna che ha organizzato l’evento tra mille difficoltà burocratiche, come ha sottolineato il regista. Le due ore e trenta minuti di spettacolo si sono concluse con il pubblico tutto in piedi per tributare agli straordinari protagonisti la meritata ovazione. Bravissimi tutti i componenti dello stellare cast, con i nomi più noti dell’Opera Musicale moderna italiana: **Graziano Galatone** nel ruolo di “Renzo”, **Noemi Smorra** in quello di “Lucia”, **Vittorio Matteuccinell’ “Innominato”**, **Rosalia Misseri** nei panni della “Monaca di Monza”, **Giò Di Tonno** “Don Rodrigo”,

Salvatore Salvaggio “Don Abbondio”, **Brunella Platania** “Agnese”, **Enrico D’Amore** “Egidio”, il reggino **Lorenzo Praticò** il “Griso”. E ancora, con due ruoli ciascuno: **Christian Gravina** (Fra Cristoforo - Cardinale Borromeo), **Chiara Luppi** (Perpetua – la madre di Cecilia) e **Vincenzo Caldarola** (Avvocato Azecca Garbugli – Conte Attilio). Un eccezionale Corpo di ballo ha convinto e strappato applausi per cifra tecnica e bravura. Tante le firme che condividono il “Premio Migliore Produzione dell’Anno”, oltre a quella del celebre regista della Rai Michele Guardì, che ne ha curato anche testi e libretto: Pippo Flora per le musiche e gli arrangiamenti, Luciano Ricceri per le scene, **Luciano Cannito** per le coreografie, **Alessandro Laiper** i costumi, il grande maestro orafo crotonese **Gerardo Sacco** per i gioielli, **Marco Macrin** per le luci, l’Orchestra Sinfonica “Nova Amadeus” diretta dal maestro **Renato Serio**, il musicista e cantautore Sergio Cammariere per la consulenza nell’Editing musicale. “**I Promessi Sposi**” hanno chiuso col botto la ventinovesima edizione di **Fatti di Musica Radio Juke Box**, la rassegna del miglior live d’autore ideata e organizzata da Ruggero Pegna con il partenariato **dell’Assessorato alla Cultura della Regione Calabria** e della Comunità Europea.

Per il promoter lametino, che in passato ha premiato nella sua prestigiosa rassegna-festival altri due spettacoli del genere, Notre Dame De Paris e la Divina Commedia, una scommessa difficile che, però, ha riscosso un successo, forse, superiore alle attese.

“E’ stato uno spettacolo enorme ed impegnativo. Ringrazio – dice soddisfatto Pegna - il grande regista Michele Guardì, che ha realizzato quest’opera maestosa, per aver creduto in questa regione e per aver arricchito di l’evento reggino con la sua presenza a sorpresa. Un altro grazie va a tutti i miei collaboratori e, soprattutto, al grande e caloroso pubblico, ai diecimila ragazzi che hanno reso le repliche mattutine delle feste di musica e cultura. Penso che per loro sia stata un’esperienza indimenticabile. Una nota di merito, tra tante incomprensibili difficoltà e anomalie burocratiche, va alla Provincia di Reggio, che ha acquistato un pacchetto di biglietti per fasce deboli e, innanzitutto, a Comunità Europea e Regione Calabria per l’inserimento tra gli “Eventi Storicizzati”. Un successo eccezionale ma non scontato, che sarà premiato con la conferma a Reggio di un altro attesissimo evento: lo spettacolo che festeggia i 25 anni di Aldo Giovanni e Giacomo, il trio più amato della comicità italiana, al Palacalafiore il prossimo 19 maggio.”.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/trionfo-per-i-promessi-sposi-a-reggio-calabria-15000-per-i-presenze-e-premio-migliore-produzione-teatrale-dell-anno-foto/85063>