

Tutti gli appuntamenti della VII Edizione di Domenica Classica al Teatro Sala Umberto

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Domenica 24 novembre tornano al Teatro Sala Umberto di Roma gli appuntamenti di Domenica Classica, con un programma di sei matinée musicali dedicate alla musica classica e cameristica.

Con la direzione artistica del pianista e compositore Lorenzo Porta del Lungo e organizzata dall'Associazione Suono e Immagine, Domenica Classica giunge alla settima stagione, rinnovando la sua proposta musicale, con il fine di diffondere il piacere dell'ascolto della musica classica e la sua conoscenza, anche attraverso lezioni online propedeutiche ai concerti e incontri dal vivo.

Domenica 24 novembre primo appuntamento alle ore 11 al Teatro Sala Umberto, con *Innocente cor mio*, concerto con I Solisti Ambrosiani (Tullia Pedersoli soprano, Davide Belosio violino, Claudio Frigerio violoncello, Emma Bolamperti clavicembalo).

Le musiche sono di A. Caldara, G. F. Händel, N. Porpora, F. M. Veracini, G. Tartini e il programma, che alterna brani strumentali e vocali, è incentrato su autori tardo barocchi. Il titolo “Innocente cor mio” riprende l’incipit di una cantata di Antonio Caldara, dove la tematica amorosa è presentata sotto molteplici sfaccettature: dall’innamoramento di coppia, che prelude a una notte romantica o che porta sofferenza, dubbio e tormento, all’amore fra madre e figlio, istintuale e naturale o, talvolta, vendicativo.

Seconda matinée domenica 19 gennaio, alle ore 11, con il duo di chitarre Pace-Poli Cappelli, considerato uno dei più importanti a livello internazionale, con opere di A. Piazzolla, I. Albéniz e M. Gangi.

Il terzo appuntamento è con Recital di Giordano Ferla, domenica 9 febbraio, alle ore 11. Il programma di Ferla, pianista eclettico, laureato al Royal College of Music di Londra, è composto da musiche di G. F. Händel, F. Schubert, F. Chopin, G. Gershwin/P.Grainger, R. Spearing.

Per il quarto concerto della rassegna ritorna l'Ensemble Accademia Antica, con Note d'autore, alle ore 11 di domenica 23 febbraio. Francesco Marletta al flauto, Alba Rodilosso all'oboe e Mario Cusimano al violoncello presentano brani inediti di significativi compositori di fine '600 e primo '800, quali C. Barbandt, F.J. Haydn e J.B. Loeillet.

Domenica 9 marzo, alle ore 11, il quinto appuntamento è con Davide Belosio al violino e Salvatore Tirone al pianoforte, con Interminati Spazi, opere di W.A. Mozart, R. Schumann, B. Bartók e G. Pizzetti.

La sesta e conclusiva matinée della settima edizione di Domenica Classica è domenica 30 marzo, alle ore 11. Si conclude con "Assai ben balla a cui fortuna suona", danze strumentali tra rinascimento e primo barocco, con l'Ensemble Stradella Y-Project e la direzione del Mo. Andrea De Carlo.

Biglietteria

Platea:

Intero con prev. Euro 25,00

Intero senza prev. Euro 22,00

Ridotto euro 18,00

Galleria:

Intero con prev. Euro 17,00

Intero senza prev. Euro 15,00

Ridotto euro 12,00

Ridotto riservato a: Cral dopo lavoro – over 65

Ridotto Carnet: 10 euro a biglietto (€60 per tutti gli eventi)

Under 30: Ridotto 5 euro

Under 13: Ridotto 2 euro

Botteghino Teatro Sala Umberto tel. 06-6794753

Visita: www.teatrosalaumberto.com

Associazione Suono e Immagine: www.associazionesuonoeimmagine.it

Contatto: ass.suonoeimmagine@gmail.com