Tutti gli appuntamenti della VII Edizione di Domenica Classica al Teatro Sala Umberto

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Domenica 24 novembre tornano al **Teatro Sala Umberto** di Roma gli appuntamenti di **Domenica Classica**, con un programma **di sei matinée musicali** dedicate alla musica classica e cameristica.

Con la direzione artistica del pianista e compositore *Lorenzo Porta del Lungo*e organizzata dall'Associazione Suono e Immagine, **Domenica Classica giunge alla settima stagione**, rinnovando la sua proposta musicale, con il fine di diffondere il piacere dell'ascolto della musica classica e la sua conoscenza, anche attraverso lezioni online propedeutiche ai concerti e incontri dal vivo.

Domenica 24 novembreprimo appuntamento **alle ore 11** al Teatro Sala Umberto, con *Innocente cor mio*, concerto con *I Solisti Ambrosiani* (*Tullia Pedersoli* soprano, *Davide Belosio* violino, *Claudio Frigerio* violoncello, *Emma Bolamperti* clavicembalo).

Le musiche sono di A. **Caldara,**G. F.**Händel,**N. **Porpora,** F. M.**Veracini,**G.**Tartini**e il programma, che alterna **brani strumentali e vocali**, è incentrato su autori tardo barocchi. Il **titolo**"Innocente cor mio" riprende l'incipit di una cantata di Antonio Caldara, dove la tematica amorosa è presentata sotto **molteplici sfaccettature**: dall'innamoramento di coppia, che prelude a una notte romantica o che porta sofferenza, dubbio e tormento, all'amore fra madre e figlio, istintuale e naturale o, talvolta, vendicativo.

Seconda matinée **domenica 19 gennaio,**alle**ore 11,** con ilduo di chitarre **Pace-Poli Cappelli**,

considerato uno dei più importanti a livello internazionale, con opere di A. **Piazzolla,**I.**Albéniz** e M. **Gangi**.

Il terzo appuntamento è con *Recital* di Giordano Ferla, **domenica 9 febbraio**, alle **ore 11**. Il programma di Ferla, pianista eclettico, laureato al Royal College of Music di Londra, è composto da musiche di G. F. Händel, F. Schubert, F. Chopin, G. Gershwin/P.Grainger, R. Spearing.

Per il quarto concerto della rassegna ritorna l'*Ensemble Accademia Antica*, con *Note d'autore*, alle **ore 11** di **domenica 23 febbraio**. *Francesco Marletta*al flauto, *Alba Rodilosso* all'oboe e *Mario Cusimano*al violoncello presentano brani inediti di significativi compositori di fine '600 e primo '800, quali C. **Barbandt**, F.J. **Haydn** e J.B. **Loeillet**.

Domenica 9 marzo, alle ore 11, il quinto appuntamento è con *Davide Belosio* al violino e *Salvatore Tirone*alpianoforte, con *Interminati Spazi*, opere di W.A. Mozart, R. Schumann, B. Bartók e G. Pizzetti.

La sesta e conclusiva matinée della settima edizione di Domenica Classica è **domenica 30 marzo,** alle **ore 11.**Si conclude con "Assai ben balla a cui fortuna suona", danze strumentali tra rinascimento e primo barocco, con*l'Ensemble Stradella Y-Project* e la direzione del Mo. Andrea De Carlo.

Biglietteria

Platea:

Intero con prev. Euro**25,00**

Intero senza prev. Euro **22,00**

Ridotto euro **18,00**

Galleria:

Intero con prev. Euro**17,00**

Intero senza prev. Euro **15,00**

Ridotto euro **12,00**

Ridottoriservato a: Cral dopo lavoro – over 65

Ridotto Carnet:10 euro a biglietto (€60 per tutti gli eventi)

Under 30: Ridotto 5 euro

Under 13: Ridotto 2 euro

Botteghino Teatro Sala Umberto tel. 06-6794753

Visita: www.teatrosalaumberto.com

Associazione Suono e Immagine: www.associazionesuonoeimmagine.it

Contatto: ass.suonoeimmagine@gmail.com

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/tutti-gli-appuntamenti-della-vii-edizione-di-domenica-classica-al-teatro-sala-umberto/142772