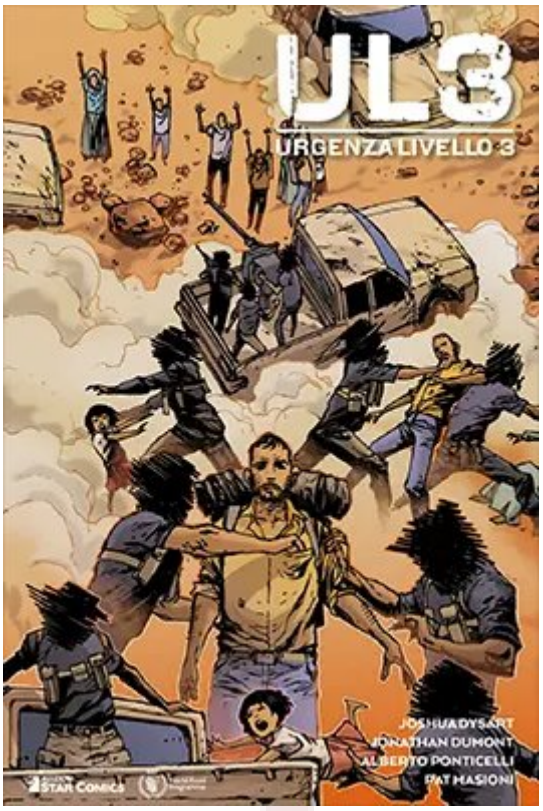
UL3, il pugno allo stomaco del graphic journalism

Data: Invalid Date | Autore: Maurizio Lozzi



ROMA, 26 febbraio 2021 -Con la rinnovata edizione di *“UL3”* gli amanti del *“graphic journalism”* tornano a beccarsi un pugno allo stomaco.

La documentata, quanto scrupolosa, narrazione per immagini che Star Comics porta nuovamente in fumetteria, con una cover alternativa rispetto a quella uscita l’anno scorso, conferma di fatto la bravura dei diversi autori che, con scrupolo, sono riusciti a documentare le tragedie umane e le martoriate realtà che, nell’indifferenza dell’opulento mondo occidentale, continuano purtroppo a segnare le esistenze di chi tra guerre e povertà vive in angoli disgraziati del pianeta.

Ideata dallo sceneggiatore americano Joshua Dysart, *“UL3”*rappresenta un autentico reportage che attraverso il fumetto vuol far prendere coscienza al lettore finale delle sofferenze vissute sulla propria pelle da chi è stato costretto a fuggire per non essere ucciso dall’Isis o di chi nelle condizioni più disumane prova a sopravvivere nei territori del Ciad, del Sudan del Sud o dell’Iraq.

*“UL3”,*che nella classificazione dell’ONU, è l’acronimo per definire l'Urgenza Livello 3, ovvero il più alto grado di crisi umanitaria registrabile in aree teatro di guerra e di crisi, apre di fatto una finestra su come il World Food Programme (WFP) delle Nazioni Unite consenta ogni anno di portare aiuti, anche a rischio della vita – come accaduto in questi giorni in Congo all’ambasciatore italiano Luca Attanasio e al carabiniere Vittorio Iacovacci – alle tantissime persone che, a livello globale, continuano purtroppo a soffrire la fame.

Con l’aiuto di Jonathan Dumont, capo del dipartimento multimediale del World Food Programme, *“UL3”* ha visto all’opera Alberto Ponticelli (Image, Marvel, DC) e il disegnatore congolese Pat Masioni (DC), riusciti insieme a dar vita con toni forti a quest’opera che documenta le guerra e le povertà ancora oggi – purtroppo – presenti in diverse aree del pianeta.

Maurizio LOZZI

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/ul3-il-pugno-allo-stomaco-del-graphic-journalism/126093