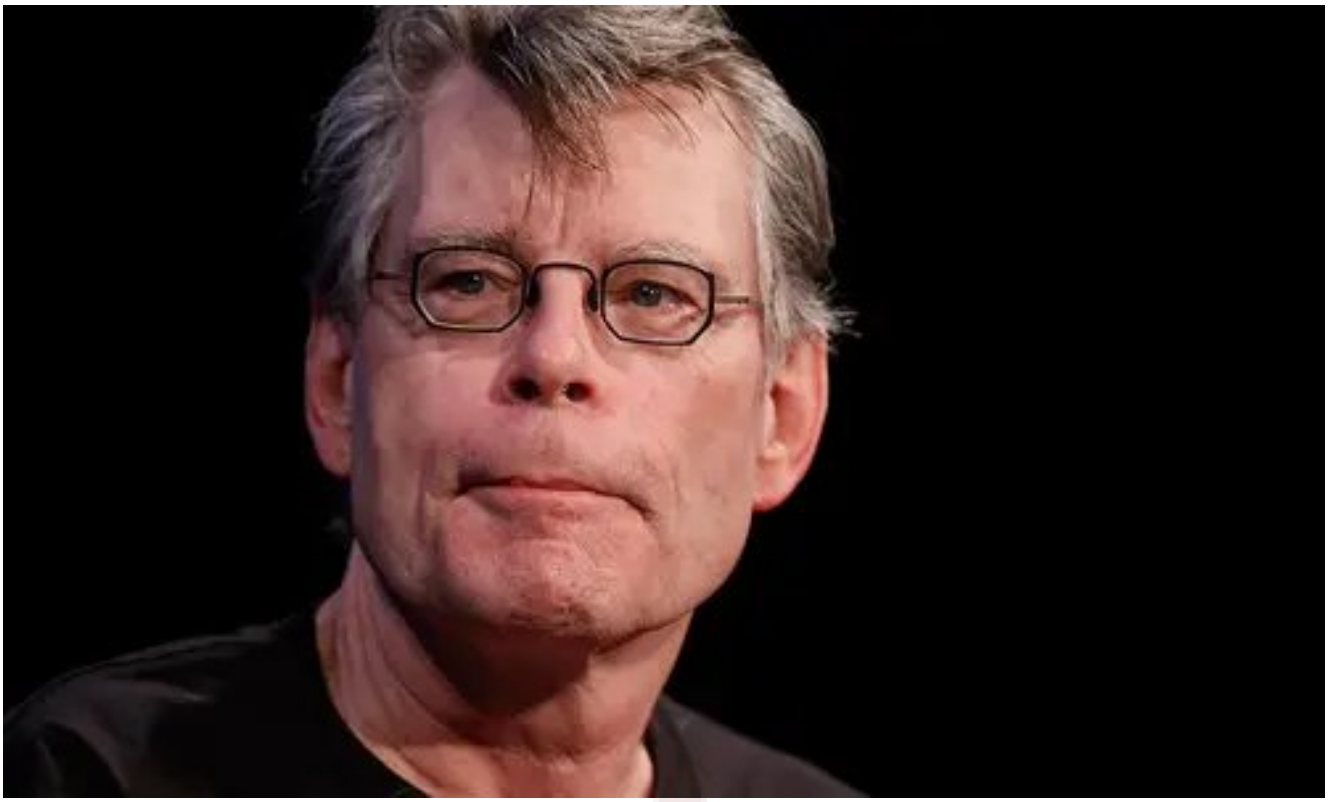
Un altro horror di Stephen King nel mirino della Universal

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



LOS ANGELES, 26 OTTOBRE 2012 - Da ***Carrie - Lo sguardo di Satana***a ***Christine - La macchina infernale***, da ***La zona morta*** al recente ***1408***, passando per una miriade di titoli, Hollywood ha attinto a piene mani dalla piccola bottega (letteraria) degli orrori di Stephen King. Eppure, il filone aureo non pare destinato ad esaurirsi. È di queste ore la notizia, lanciata da *Variety*, secondo cui il racconto ***Gramma***, apparso nella raccolta del 1985 *Skeleton Crew* (in Italia, *Scheletri*), sarebbe sul punto di essere adattato in un horror dal titolo ***Mercy***.

Il racconto riguarda un ragazzo lasciato a casa a vegliare sulla nonna, costretta a letto. Da questo pacifico scenario domestico, scaturisce una storia inquietante, quando il protagonista comincia a percepire l'esistenza di un terribile segreto nascosto dalla nonna... [MORE]

La **Universal**collaborerebbe con la**Blumhouse Productions**per l'adattamento. Si tratta della casa di produzione di Jason Blum, che ha portato sul grande schermo ***Paranormal Activity***. Secondo *Variety*, sarebbe stato scelto **Peter Cornwell** per dirigere il film *Mercy*, a partire da una sceneggiatura di **Matt Greenberg**(*1408*). **Frances O' Connor** (*A.I. – Intelligenza artificiale*) è invece il primo nome filtrato dalla rosa dei papabili per il cast. Il cambiamento di titolo rispetto alla short story si spiega col fatto che la Gramma (slang per "grandmother", cioè "nonna") si chiama proprio Mercy.

Gli auspici

per questa produzione sono positivi. In prima istanza va ricordato come la Blumhouse sia stata protagonista di recente di buoni riscontri al botteghino, con film come ***Paranormal Activity 4*** e ***Sinister***(quest'ultimo, peraltro, vietato ai minori di 18 anni negli USA ed ai minori di 15 anni nel Regno Unito; non distribuito in Italia). Inoltre il racconto di King era molto apprezzato negli anni '80, quando fu adattato per la tv in un episodio della serie *The New Twilight Zone*(1986). Certo, il regista è giovane. Nel 2009 Peter Cornwell ha esordito proprio con un horror, ***Il messaggero – The Haunting in Connecticut***, basato su una storia vera. "Maneggiare" King potrebbe essere una buona occasione per realizzare un'opera seconda vincente.

*(in foto: Stephen King; nel video, l'episodio Gramma della serie*The New Twilight Zone*)*

Antonio Maiorino

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/un-altro-horror-di-stephen-king-nel-mirino-della-universal/32731