

# Un classico di Marivaux al Teatro Trastevere: "Il gioco dell'amore e del caso"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



**ROMA, 23 DICEMBRE** -Dal 27 al 30 dicembre la commedia del settecento prende corpo sulle tavole del Teatro Trastevere. E' "Il gioco dell'amore e del caso" di Marivaux, un classico della commedia degli equivoci: l'intreccio dell'opera si basa sullo scambio di ruoli che avviene, per caso, tra alcuni dei personaggi della commedia. Con l'"happy end" a sorpresa che ci si aspetta. Il gioco dell'amore e del caso è uno dei capolavori del drammaturgo francese Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux (comunemente noto come Marivaux; Parigi, 4 febbraio 1688 – 12 febbraio 1763). Si tratta di una commedia che fu rappresentata la prima volta dagli attori della Comédie italienne il 23 gennaio 1730: il successo fu grande e si tennero quindici repliche. Il 28 gennaio l'opera venne allestita a Versailles. [MORE]

L'intreccio dell'opera si basa sullo scambio di ruoli che avviene, per caso, tra alcuni dei personaggi della commedia. Orgone ha una figlia, Silvia, alla quale concede di vestire i panni della sua cameriera, Lisetta, allo scopo di studiare segretamente i comportamenti del suo futuro sposo, il giovane Dorante.

Anche Dorante, però, ha usato lo stesso stratagemma: mascherato da suo servitore (Borgognone), studierà il comportamento di Silvia. Silvia e Dorante, nei panni dei rispettivi servi, si innamorano e la stessa cosa accade anche ai due servitori che indossano le vesti dei loro padroni.

Silvia è amareggiata dal fatto di essersi innamorata di quello che crede un servo ma Dorante le rivela la sua identità e Silvia, per vendetta, non gli svela di non essere Lisetta e chiede a suo fratello Mario di fingersi uno spasimante per farlo ingelosire e testarne la tempra. La commedia termina con il doppio matrimonio che si celebra tra Silvia e Dorante e tra Borgognone e Lisetta.

### **Note di regia**

Durante la lettura del testo cercavo di soffermarmi su alcune battute, alcune scene, sia per metterle in risalto sia per renderle più attuali. Fatica sprecata. Più andavo avanti e più mi rendevo conto che era già tutto chiarissimo, sia nelle intenzioni che nelle azioni dei singoli protagonisti. L'attualità dei concetti e la chiarezza pur nell'equivoco dello svolgimento fanno di questa commedia un vero gioiello del teatro. Mi sono imposto quindi due semplici regole nella messinscena: fluidità nel dialogo e naturalezza nei movimenti. In tal modo si potrà godere appieno di tutta la macchina teatrale del grande commediografo francese.

### **IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO**

di Marivaux dal 27 al 30 Dicembre 2010 - ore 21

Ass. Culturale Teatro Trastevere

regia di Francesco Maria Di Pinto

con Romano Di Pinto, Fabrizio Terrusa, Ludovica Cundari, Ruggero Forniti, Natascia Nitti, Marco Zordan

### **TEATRO TRASTEVERE**

via Jacopa de' Settesoli, 3 – 00153 ROMA

[www.teatrotrastevere.it](http://www.teatrotrastevere.it) [info@teatrotrastevere.it](mailto:info@teatrotrastevere.it) tel.: +39. 06 83664400

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/un-classico-di-marivaux-al-teatro-trastevere-il-gioco-dell-amore-e-del-caso/8956>