

Un 'Sogno di una notte di mezza estate' pop conquista il Teatro Politeama di Catanzaro

Data: 3 novembre 2018 | Autore: Saverio Fontana



Catanzaro, 11 Marzo- Teatro Politeama "Mario Foglietti" di Catanzaro gremito in ogni ordine di posti, dalla platea al loggione. Due ore e un quarto di spettacolo intervallato da numerosi applausi a scena aperta, accompagnato dalle tantissime risate sincere. Cinque minuti di standing ovation finale. Il merito è del regista **Massimiliano Bruno** che ha portato in scena una sua personale lettura di ' **Sogno di una notte di mezza estate**' di **Shakespeare**. Che la sua sia una lettura originale è chiaro sin dall'apertura, a ritmo di musica pop tutto il cast esegue le coreografie di **Annalisa Aglioti** sapientemente rivelate dalle luci di **Marco Palmieri**.

"Quello che voglio da questo Sogno è tirare fuori la dimensione inconscia che Shakespeare suggeriva neanche troppo velatamente. Puntellare con l'acciaio la dimensione razionale imprigionata nelle regole e nei doveri bigotti e rendere più libera possibile quella onirica, anarchica e grottesca. E così il nostro bosco sarà foresta, Patria randagia di zingari circensi e ambivalenti creature giocherellone, Puck diventerà un violinista che non sa suonare, Bottom un pagliaccio senza palcoscenico, Oberon un antesignano cripto-gay e Titania una ammaestratrice di bestie selvagge. L'intenzione è essere affettivi senza essere affettuosi, ferire per suscitare una reazione, divertire per far riflettere, vivere nella verità del sogno tralasciando la ragione asettica e conformista. Un 'Sogno di una notte di mezza estate' che diventa apolide e senza linguaggio codificato, semplici suoni e immagini che sono meravigliose memorie senza mai essere ricordi." Massimiliano Bruno (Adattatore e regista).

L'adattamento di Bruno, moderno e intelligente, ha reso Shakespeare popolare. E' riuscito ad affascinare giovani e meno giovani, mantenendo l'anima shakespeariana liberandolo, però, dalle rigidità, esaltandone l'aspetto grottesco. Ha messo, infatti, i comici al centro della commedia ed ha

inventato un linguaggio che ha permesso di trasformare lo humour inglese in "perculazione". Per l'occasione, addirittura, grazie alla presenza dell'attore catanzarese **Renato Arcuri** nel ruolo di Puck, ha sapientemente dosato alcune esclamazioni in dialetto catanzarese che hanno ulteriormente divertito i presenti. Ma questo 'Sogno' non è soltanto parte comica, è anche amore e magia. Lavorando sulla parte razionale, inizio e fine commedia, e sulla parte sognatrice, quella del bosco, Bruno è riuscito nel suo intento, quello di divertire per far riflettere.

Un lavoro molto difficile che ha ottenuto l'approvazione da parte del pubblico grazie alla bravura di Bruno che è riuscito ad amalgamare un cast importante fatto da grandi professionisti che provengono da scuole diverse. Anche nei ruoli più piccoli la qualità della recitazione è stata di alto spessore.[MORE]

La presenza scenica di **Giorgio Pasotti**, nel doppio ruolo di Teseo e Oberon, e quella di **Stefano Fresi**, interprete di Bottom e Piramo, è notevole. La qualità di **Violante Placido**, nel ruolo della nobile Ippolita e di Titania, è una certezza. La bellissima sorpresa è la performance del sopracitato attore catanzarese **Renato Arcuri**, perfetto nel ruolo di Puck al posto del bravissimo **Paolo Ruffini**. Straordinari i comici **Maurizio Lops, Rosario Petix, Dario Tacconelli e Zep Ragone** che, insieme a Stefano Fresi hanno composto la Compagnia degli Artigiani. Il loro teatro nel teatro ha strappato numerosi applausi a scena aperta. Pregevole l'interpretazione dei ragazzi innamorati, **Alessandra Ferrari**, Ermia, **Claudia Cloe Tosoni**, Elena, **Antonio Gargiulo**, Demetrio, **Tiziano Scrocca**, Lisandro. Hanno avuto modo di dimostrare le loro qualità artistiche anche **Annalisa Aglioti** nel ruolo di Fior di Pisello e **Sara Beccarini** nel ruolo della Fatina.

Leggere la commozone negli occhi del sovrano **Giuseppe Casadonte** e ammirare tutta la gioia che emanava il suo volto mentre si girava intorno e guardava tutto il teatro in piedi ad applaudire è stata un'emozione particolare. La sua proposta, realizzata in tempi brevi, in un periodo di ristrettezze economiche, si sta rivelando, serata dopo serata, un grande successo. Torna a riempirsi il teatro più grande del capoluogo, tornano i giovani a teatro.

Saverio Fontana

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/un-sogno-di-mezza-estate-pop-conquista-il-teatro-politeama-di-catanzaro/105437>