Vicenza Jazz 2013

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



VICENZA, 23 APRILE 2013 -Oltre un centinaio di concerti che seguiranno le rotte del jazz lungo la West Coast statunitense e da lì continueranno verso i Caraibi e poi l'America Latina, come suggerisce il sottotitolo "Nel fuoco dei Mari dell'Ovest: West Coast and the Spanish Tinge": questa è la diciottesima edizione del festival New Conversations – Vicenza Jazz, che si terrà dal 10 al 18 maggio. Ma il programma di Vicenza Jazz 2013, predisposto dal direttore artistico Riccardo Brazzale, si preannuncia di tali dimensioni che, al fianco dei concerti strettamente in tema, molti altri forniranno una panoramica ad ampio raggio sul meglio della musica jazz internazionale. Percorsi tematici e libertà esplorativa dunque, per una navigazione a 360° nei mari del jazz odierno, non solo quelli dell'Ovest. Tra i grandi artisti che si ascolteranno a Vicenza Jazz: Earth Wind & Fire Experience feat. Al McKay, Al Di Meola, Gonzalo Rubalcaba, Gary Burton, Pharoah Sanders, Mike Stern, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi e tanti altri.

Il festival New Conversations – Vicenza Jazz 2013 è organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Vicenza, in coproduzione con Aim Vicenza e Trivellato Mercedes Benz, in convenzione con la Società Groove per il Bar Borsa, quindi con il contributo della Regione Veneto e del Ministero per i beni e le attività culturali, il sostegno di alcuni importanti sponsor fra cui Veneto Banca e l'attiva collaborazione di Confcommercio Vicenza, oltre che dell'Orchestra del Teatro Olimpico e del Conservatorio Pedrollo di Vicenza.

Il cartellone di Vicenza Jazz 2013 ha finalmente assunto la sua forma definitiva, confermando le grandiose dimensioni delle sue ultime stagioni, con ben oltre un centinaio di concerti distribuiti

nell’arco di nove giorni dai ritmi musicali frenetici. Una vera kermesse dai ritmi intensi dunque, capace di proposte musicali che non si ascolteranno altrove in Italia: Vicenza Jazz porterà nomi di grande prestigio internazionale, artisti di nicchia ma già di culto, oltre a innumerevoli concerti capaci di raccontare la musica improvvisata dai più vari punti di vista, dalle grandi produzioni orchestrali agli incontri cameristici di grandi star.
Tutto ciò coinvolgendo nella sua interezza la città di Vicenza, dalle sedi teatrali ufficiali (l’ammaliante sala palladiana del Teatro Olimpico e il Teatro Comunale) ai palazzi storici, dalle chiese ai locali notturni, oltre a numerosi luoghi all’aperto del centro cittadino.

Piazza dei Signori sarà poi anche quest’anno la sede della zona jazz club del festival: il Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa sarà infatti allestito nelle logge al piano terra della Basilica Palladiana. Il programma del Jazz Cafè (curato da Luca Berton) come sempre offrirà nomi capaci di suscitare meraviglia e curiosità, oltre a fornire al festival un prologo (9 maggio) e un epilogo (il 19): il Balanescu Quartet (18 maggio), Istanbul Sessions con Erik Truffaz e Ilhan Ersahin (il 14), Jim Black con gli AlasNoAxis (il 15), I Rusconi (il 12), il quintetto di Simone Graziano con David Binney (il 9), il London Project del chitarrista Luca Boscagin (il 13), l’Apolide Quartet con Adam Nussbaum (il 17), Kevin Mahogany accompagnato dal trio di Massimo Faraò (il 14 e il 15), la Tommaso Cappellato Orchestra diretta da Michele Corcella (l’11), una serata con i più blasonati ‘rampolli’ del jazz italiano: Enrico Zanisi in trio, Alessandro Paternesi in quintetto e Alessandro Lanzoni in trio (il 10), i Café Touba (il pomeriggio dell’11), il progetto audiovisivo M con la cantante Sabrina Turri (il 19, come epilogo del festival).

I concerti in prima serata nei teatri, che costituiscono la parte principale della programmazione di Vicenza Jazz, prenderanno il via nella maestosa cornice del Teatro Olimpico venerdì 10 maggio: nella stessa serata si potranno ascoltare gli “Zooid” del sassofonista chicagoano Henry Threadgill e, a seguire, il trio all stars che riunisce il sax di Bob Mintzer, la chitarra di John Abercrombie e il contrabbasso di Miroslav Vitous. Due band capaci di definire importanti linee tematiche: gli incontri cameristici tra grandi stelle del jazz internazionale da una parte e, dall’altra, proposte che ondeggiando sul crinale tra avanguardia e tradizione.

Quanto agli incontri all stars, sensazionale si preannuncia quello del tutto inedito tra il chitarrista superstar del jazz-rock Al Di Meola e il pianista campione del jazz latino Gonzalo Rubalcaba, che avverrà al Teatro Comunale (16 maggio).
Una specie di riunione tra giganti del jazz è anche il New Quartet del vibrafonista Gary Burton, del quale fanno parte artisti di spicco come Julian Lage (chitarra), Scott Colley (contrabbasso) e Antonio Sanchez (batteria): il 12 maggio al Teatro Olimpico.
Proseguendo negli incontri tra grandi solisti, troviamo i We Three, ovvero Dave Liebman (sax), Steve Swallow (basso elettrico) e Adam Nussbaum (batteria), che si esibiranno il 13 maggio al Teatro Comunale, in serata assieme al trio del pianista Enrico Pieranunzi, portavoce del jazz italiano tra i più autorevoli a livello internazionale.
Un’altra band che riunisce forti personalità è il quartetto co-diretto dal chitarrista Mike Stern e il sassofonista Bill Evans, con Dave Weckl alla batteria e Tom Kennedy al basso: jazz e rock ad altissimo tasso esplosivo in arrivo il 17 maggio al Comunale.

Un nome dal suono quasi mitico, il sassofonista Pharoah Sanders, icona assoluta del free jazz degli anni Sessanta (quando apparve sulla scena accanto a John Coltrane) e oggi musicista di abbagliante intensità espressiva che ha trovato il punto di saldatura tra il ‘grido’ del jazz più avanzato e l’eloquenza del mainstream, sarà il grande trait d’union tra avanguardia storica e attualità jazzistica. Lo si potrà ascoltare col suo quartetto il 14 maggio al Teatro Comunale, in una serata che vedrà

esibirsi anche il duo formato dal trombonista Gianluca Petrella e il pianista Giovanni Guidi.

Vicenza Jazz 2013 offrirà poi una serie di concerti dal contenuto davvero d'eccezione. Ne è magniloquente esempio la serata del 15 maggio al Teatro Olimpico, quando l'Orchestra del Teatro Olimpico diretta da Giuseppe Acquaviva accompagnerà due solisti di inestimabile valore: Enrico Pieranunzi (che interpreterà con taglio tra il classico e il jazzistico musiche di Johann Sebastian Bach e Baldassare Galuppi) e il chitarrista spagnolo Pedro Javier González (che eseguirà il Concierto de Aranjuez di Joaquín Rodrigo). Entrambi i musicisti si esibiranno anche in solo.
Una novità è il quintetto "L.A. Flashback" che il trombettista Enrico Rava ha pensato appositamente per riproporre la storica musica anni Cinquanta della West Coast: lo si ascolterà al Teatro Olimpico il 18 maggio.
Sabato 11 maggio è la data prescelta per il grande concerto gratuito in Piazza dei Signori, appuntamento che negli ultimi anni ha attratto folle di spettatori sempre più vaste davanti al palco del festival. Quest'anno, protagonista del grande evento live all'aperto con ingresso gratuito sarà un gruppo epocale della musica funk: gli Earth Wind & Fire Experience, guidati dalla presenza carismatica del chitarrista Al McKay.
Unico nel suo genere è poi il concerto del violoncellista olandese Ernst Reijseger, che assieme al pianista Harmen Fraanje e alle voci dei Cuncordu e Tenore de Orosei eseguirà The Face of God, ovvero le musiche da lui composte per i film di Werner Herzog alternate a canti sacri della tradizione sarda: l'appuntamento è al Cimitero Maggiore, il 17 maggio a mezzanotte.

Numerosi sono poi i concerti al di fuori delle sedi teatrali 'istituzionali': dalle Messe jazz eseguite nel Tempio di S. Corona (l'11 e 12 maggio) ai concerti sparsi per le piazze e le vie del centro (il 12, tra gli altri con i Funk Off e gli Ska-J). Decine di live nei locali animeranno le notti vicentine, amplificando ulteriormente l'effetto festivaliero.
Non mancheranno le attività alternative rispetto ai concerti: incontri con poeti, masterclass con artisti, convegni e seminari, presentazioni editoriali, esposizioni d'arte.

PROGRAMMA

Giovedì 9 maggio (prologo)
Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
Simone Graziano Quintet feat. David Binney
David Binney (sax, live electronics), Dan Kinzelman (sax, clarinetto),
Simone Graziano (pianoforte), Gabriele Evangelista (contrabbasso),
Stefano Tamborrino (batteria)

Venerdì 10 maggio
Teatro Olimpico, ore 21
Henry Threadgill & Zooid
Henry Threadgill (sax, flauti), Jose Davila (trombone, tuba), Liberty Ellman (chitarra), Elliot Kavee (batteria), Christopher Hoffman (violocello)

Trio Bob Mintzer - John Abercrombie - Miroslav Vitous
Bob Mintzer (sax), John Abercrombie (chitarra), Miroslav Vitous (contrabbasso)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
Enrico Zanisi Trio
Enrico Zanisi (pianoforte), Francesco Ponticelli (contrabbasso),
Alessandro Paternesi (batteria)

Alessandro Paternesi P.O.V. Quintet

Alessandro Paternesi (batteria), Simone La Maida (sax),
Francesco Diodati (chitarra elettrica), Enrico Zanisi (pianoforte),
Gabriele Evangelista (contrabbasso)

Alessandro Lanzoni Trio
Alessandro Lanzoni (pianoforte), Matteo Bortone (contrabbasso), Enrico Morello (batteria)

Sabato 11 maggio
Jazz Café Trivellato Bar Borsa, ore 18:30
Café Touba
Ousmane Seydi (chitarra, voce, percussioni), Boto Sissokho (cora, voce, percussioni),
Marco Catinaccio (batteria, percussioni), Giatamuta Giatà (percussioni), Andrea Tombesi (basso elettrico), Sergio Gonzo (tromba), Luca Moresco (trombone), Anna Palumbo (fisarmonica, piano elettrico, percussioni)

Piazza dei Signori, ore 21
Earth Wind & Fire Experience feat. Al McKay
Al McKay (chitarra), Michael Harris (tromba),
Tim Owens, Claude Woods, Devere Duckett (voce), Ben Dowling (tastiere),
Freddie Flewelen (basso elettrico), Dean Gant (tastiere), Aaron Haggerty (batteria),
David Leach (percussioni), Stephen Reid (tromba), Justin Kirk (trombone), Ed Wynne (sax)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 23
Tommaso Cappellato Orchestra
dir. Michele Corcella
Tommaso Cappellato (batteria), Alessia Obino (voce), Michele Polga (sax tenore),
Nicola Fazzini (sax alto e soprano), Giovanni Masiero (sax baritono),
Gianluca Carollo, Mirko Cisilino (tromba), Filippo Vignato, Federico Pierantoni (trombone), Matteo Alfonso (pianoforte), Pasquale Mirra (vibrafono), Marco Privato (contrabbasso),
Marco Catinaccio (percussioni)

Domenica 12 maggio
Concerti per le vie della città
da Piazza Castello, ore 16
Funk Off
Palazzo Chiericati, ore 16:30
Wind Band del Conservatorio “A. Pedrollo”
Piazzale De Gasperi (Porta Castello), ore 17
Ska-J
Cortile di Palazzo Trissino, ore 17:30
Gianluca Carollo and “The Lester Brass Project”
Piazza delle Erbe (Corte dei Bissari), ore 19
Café Touba

Teatro Olimpico, ore 21
The New Gary Burton Quartet
Gary Burton (vibrafono), Julian Lage (chitarra),
Scott Colley (contrabbasso), Antonio Sanchez (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
I Rusconi

Stefan Rusconi (pianoforte), Fabian Gisler (contrabbasso), Claudio Strueby (batteria)

Lunedì 13 maggio
Teatro Comunale di Vicenza, ore 21
Enrico Pieranunzi Trio
Enrico Pieranunzi (pianoforte), Luca Bulgarelli (contrabbasso), Mauro Beggio (batteria)

We Three
Dave Liebman (sax), Steve Swallow (basso elettrico), Adam Nussbaum (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
Luca Boscagin London Project
Luca Boscagin (chitarra elettrica), Rick Leon James (basso elettrico),
Tomasz Bura (pianoforte, tastiere), Gareth Brown (batteria)

Martedì 14 maggio
Teatro Comunale di Vicenza, ore 21
Gianluca Petrella & Giovanni Guidi “Soupstar”
Gianluca Petrella (trombone), Giovanni Guidi (pianoforte)

Pharoah Sanders Quartet “The Creator has a Master Plan”
Pharoah Sanders (sax), William Henderson (pianoforte), Oliver Hayhurst (contrabbasso), Gene Calderazzo (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
Kevin Mahogany meets Massimo Faraò Trio
Kevin Mahogany (voce), Massimo Faraò (pianoforte),
Aldo Zunino (contrabbasso), Byron Landham (batteria)

Istanbul Sessions
Ilhan Ersahin (sax), Erik Truffaz (tromba),
Alp Ersonmez (basso), Izzet Kizil (percussioni), Turgut Alp Bekoglu (batteria)

Mercoledì 15 maggio
Teatro Olimpico, ore 21
Orchestra del Teatro Olimpico
dir. Giuseppe Acquaviva
con Enrico Pieranunzi (pianoforte): musiche di Bach e Galuppi
e Pedro Javier González (chitarra): Concierto de Aranjuez di Rodrigo

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
Kevin Mahogany meets Massimo Faraò Trio
Kevin Mahogany (voce), Massimo Faraò (pianoforte),
Aldo Zunino (contrabbasso), Byron Landham (batteria)

Jim Black & AlasNoAxis
Chris Speed (sax tenore, clarinetto), Hilmar Jensson (chitarra),
Skuli Sverrisson (basso elettrico), Jim Black (batteria)

Giovedì 16 maggio
Teatro Comunale di Vicenza, ore 21
Al Di Meola & Gonzalo Rubalcaba
Al Di Meola (chitarra), Gonzalo Rubalcaba (pianoforte)

Venerdì 17 maggio
Teatro Comunale di Vicenza, ore 21
Mike Stern/Bill Evans Band feat. Tom Kennedy e Dave Weckl
Mike Stern (chitarra), Bill Evans (sax), Tom Kennedy (basso elettrico), Dave Weckl (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
Apolide Quartet feat. Adam Nussbaum
Gigi Sella (sax), Beppe Calamosca (trombone),
Paolo Scalzotto (basso elettrico), Adam Nussbaum (batteria)

Cimitero Maggiore, ore 24
(in caso di maltempo il concerto si terrà nella cappella del cimitero)
Ernst Reijseger “The Face of God”
Ernst Reijseger (violoncello), Harmen Fraanje (pianoforte, organo)
Cuncordu e Tenore de Orosei: Massimo Roych (voche), Mario Siotto (bassu),
Gian Nicola Appeddu (contra), Piero Pala (mesuvoche), Tonino Carta (voche)

Sabato 18 maggio
Teatro Olimpico, ore 21
Enrico Rava Quintet “L.A. Flashback”
Enrico Rava (tromba), Dino Piana (trombone), Julian Oliver Mazzariello (piano),
Dario Deidda (contrabbasso), Amedeo Ariano (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
Balanescu Quartet
Alexander Balanescu (violino), James Shenton (violino),
Kathryn Wilkinson (viola), Nicholas Holland (violoncello)

Domenica 19 maggio (epilogo)
Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
M: modulazioni audiovisive
Sabrina Turri (voce), David Caliaro (controllers, live), Fabio Ferrando (visual),
Massimiliano Tieppo, Alessia Turri, Matteo Zanatto (violino), Simone Tieppo (violoncello)

ALTRI EVENTI

Sabato 11 maggio
Palazzo Bonin Longare, ore 15
Jazz, download & creative commons
Nuove questioni nell’era del digitale flessibile
Tavola rotonda introdotta e coordinata da Luca Conti

Tempio di S. Corona, ore 19
Coro di Vicenza e jazz band
"To Hope: A celebration"
dir. G. Fracasso
musiche di Dave Brubeck (in ricordo del grande maestro scomparso il 5 dicembre 2012 e presente alla prima italiana della sua messa, sempre a S. Corona, nel maggio 1998, e sempre con il Coro e Orchestra di Giuliano Fracasso)

Domenica 12 maggio
Tempio di S. Corona, ore 10

Coro ed ensemble strumentale di Vicenza
“Misa Criolla”
dir. G. Fracasso
musiche di Ariel Ramírez

Venerdì 17 maggio
Galla Forum, ore 18
Canto un mondo libero: poesia-canzone per la libertà (Ets, Pisa, 2012)
Presentazione del curatore Marco Fazzini con Silvia Calamati
e la partecipazione di Pierantonio Tanzola (chitarra)

Sabato 18 maggio
Palazzo Bonin Longare, ore 9
“Musicoterapia: Arte della Relazione”
Convegno a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

Giardini Salvi*, ore 16
Perry’s Quartet
Giorgio Ranalletta (sax), Riccardo Pettinà (pianoforte), Lorenzo Guarda (basso acustico), Marco Soldà (batteria)
*in occasione del restauro della fontana alata del giardino Valmarana Salvi con il sostegno dello storico marchio veneto di acqua minerale Recoaro

ViArt, ore 15
“Bilancio sociale del jazz in Italia”
Convegno a cura dell’associazione I-Jazz

Palazzo Chiericati, ore 18
Celling Stones Ensemble, dir. Annalisa Petrella
concerto finale del workshop di violoncelli a cura di Ernst Reijseger
in collaborazione con l’Officina dei Talenti

Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, ore 19
Dire poesia: Elisa Sartor introduce il poeta
José Maria Mico
con Massimo Barbiero (batteria, percussioni), Marcella Carboni (arpa, loop) e Maurizio Brunod (chitarra, loop)

Cortile delle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, ore 22:30
La Notte dei Musei
Perry’s Trio
Riccardo Pettinà (pianoforte), Lorenzo Guarda (contrabbasso), Marco Soldà (batteria)

Domenica 19 maggio
The Arts Box – uno spazio per la arti, ore 21
Retrogusto Swing Band
Gilbert Chellin (voce), Sandro Munari (pianoforte), Stefano Pietrocarlo (sassofoni),
Pierantonio Tanzola (chitarra), Franco Andrao (contrabbasso), Enzo Narciso (batteria)

IL JAZZ AL CONSERVATORIO “A. PEDROLLO”

Venerdì 17 maggio, ore 11
Seminario con Maurizio Franco

“Shelly Manne, L'anima Profonda Del Jazz Della West Coast"

Sabato 18 maggio, ore 15
Masterclass per violoncellisti con Ernst Reijseger

LA FESTA DEL JAZZ
a cura della CONFCOMMERCIO DI VICENZA

Sabato 4 maggio
Piazzale Chiesa della Stanga, ore 10
Sauro’s Band
Piazzale via Dei Laghi, ore 16
Andrea Pasquale
Piazzetta Gioia, ore 16
Sir. Simonetti Jazz Quartet
Via Giuriato, ore 18
Sauro’s Band
Via Vaccari, ore 18
Bluemama

Mercoledì 8 maggio
Piazzale Chiesa Santa Croce Bigolina, ore 20:30
Bluemama

Venerdì 10 maggio
Viale Anconetta, ore 18
Roaring Emily Jazz Band
Viale Trieste, ore 18
Duo Fuffo feat. Chiara Luppi
Via Legione Antonini, ore 18
Tronkyvolsy Quartet

Sabato 18 maggio
Piazza San Lorenzo, ore 16
GBO Funk and Jazz Orchestra
dir. Gastone Bortoloso

CANTIERE BARCHE 14
dalle 18 alle 20
Venerdì 10 maggio
performance di danza e video: compagnia Human Game, Mariano Leotta Videoartist
Sabato 11 maggio
Ian Lawrence Mistrorigo: improvvisazioni trascendentali (pianoforte, sintetizzatore)
Giovedì 16 maggio
Pigafetta Swing Band
Venerdì 17 maggio
performance di danza e video: compagnia Human Game, Mariano Leotta Videoartist
Tutte le notti, dalle 23
Barche 14 Jam session
www.cantierebarche14.com

MOSTRE

Cantiere Barche 14
“Jazz Tracks”: esposizione d’arte, musica dal vivo e danza
Opere di Mario Converio, Alessandro Gottardo, Mariano Leotta, Piero Martinello, Tommaso Pitton, Mario Rossato, Antonia Trevisan.
Aperto tutti i giorni dalle 18 all’1
ingresso libero
www.cantierebarche14.com

Viart
Sala del Capitolo, “La voce delle stelle”
La storia illustrata della famiglia Galilei.
In esposizione le tavole originali dall’omonimo libro di Laura Walter,
illustrato da Valentina Salmaso, edito da Kite Edizioni
fino al 26 maggio
dal martedì alla domenica 10-12.30 e 15-19
ingresso libero

Casa Cogollo detta del Palladio
"Bestiario"
oggetti di design a tema animale
fino al 30 giugno
dal martedì alla domenica, 10–13 e 15-19
ingresso libero

AB23
"Walking down my memory lane"
disegni e illustrazioni di Corinna Staffe
fino al 16 giugno
giovedì e venerdì 16-19.30
sabato e domenica 10-12.30 e 16-19.30
ingresso libero

Palazzo Cordellina
"Abbracci"
opere di Alberto Corrà
fino al 26 maggio
da mercoledì a domenica, 10.30-12.30 e 15.30-19.30
ingresso libero [MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/vicenza-jazz-2013/41077