Vincenzo Larocca “Vadulatu” – L’unico enigma è il tempo

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



“Vadulatu” Vincenzo Larocca Olio su tela, 100 x 150 x 3 cm – Collezione Privata

“L’unico enigma è il tempo”

In “Vadulatu”, Vincenzo Larocca dà forma a una visione sospesa tra memoria e immaginazione, radicata nella bellezza aspra e autentica dei paesi dell'entroterra calabrese. Il borgo dipinto, minuziosamente dettagliato, emerge come una cittadella senza tempo, arroccata su una collina punteggiata di ulivi e silenzi, immersa nella luce tersa del sud.

Linee del tempo

A rompere l’apparente quiete del paesaggio, una serie di linee colorate e dinamiche si stagliano nell’aria come archi sospesi: sono traiettorie astratte, quasi scie di pensiero, di memoria o di futuro. Queste curve cromatiche sembrano nascere da una ferrovia iperrealista in basso e infrangono le regole della prospettiva classica per insinuarsi nell’orizzonte del borgo, sfiorandolo e attraversandolo.

Ogni scia reca nomi, date, eventi o concetti: simboli di passaggi storici, culturali o individuali, come se il tempo non fosse una linea retta, ma una matassa di possibilità intrecciate.

Tradizione e visione

Il linguaggio pittorico di Larocca resta fedele a una tradizione figurativa nitida, ma non rinuncia a interventi concettuali. Il realismo del paesaggio si fonde con l’astrazione simbolica, in un dialogo

continuo tra ciò che è visibile e ciò che è pensabile.

L’unico enigma è il tempo

Il sottotitolo dell’opera evoca una riflessione profonda: cos’è il tempo, se non una percezione soggettiva e mutevole? In Vadulatu, il tempo si curva, si moltiplica, ritorna, si inscrive nei muri delle case antiche e nelle vene delle colline. Il tempo diventa architettura, viaggio e identità.

"Vadulatu" è un inno alla permanenza e al cambiamento, un’opera che invita a guardare ai piccoli paesi non solo come contenitori di passato, ma come nodi attivi di una rete viva di senso. Un luogo fisico che si fa luogo mentale e temporale, dove tutto converge e si trasforma.

Testo critico a cura di: Prof. Vittorio Politano

Catanzaro, 2025 "VADULATU" Olio su tela 100x150x3 Collezione Privata Notaio Francesca Gallelli in Soverato

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/vincenzo-larocca-vadulatu-l-unico-enigma-il-tempo/149609