Visioni Corte Film Festival dedica un evento speciale al Giallo all’Italiana (Foto)

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Ospiti i registi Sergio Martino ed Eros D’Antona e il critico cinematografico Claudio Bartolini **A seguire l’ultima serata con i cortometraggi in gara con 5 anteprime nazionali**

Nell’ambito della 7^ edizione iniziata lo scorso 15 ottobre e in chiusura il 20 con la Cerimonia di Premiazione alle ore 20,45 presso il Cinema Teatro Ariston di Gaeta, **Visioni Corte International Short Film Festival**dedica uno speciale a un genere, amatissimo nel mondo, che proprio in Italia, a partire dagli anni ’60, ha avuto un notevole successo, protrattosi felicemente per almeno tre decenni: **il Giallo.**

Nel 1963 **Mario Bava** porta sugli schermi il film “**La ragazza che sapeva troppo**”, nel quale un personaggio contorto e spaventoso semina orrore e morte per le strade di Roma. È tuttavia nel 1964, con “**Sei donne per l’assassino**”, sempre per la regia di Bava, che si delineano definitivamente quelli che saranno i tratti caratteristici del genere: l’assassino vestito con un impermeabile scuro, guanti e cappello, soggettive del killer, scene dei delitti diversificate nonché particolarmente elaborate e cruente, musiche ossessive e anche un pizzico di nudità, tipica degli anni a venire.

Un filone che ha la sua consacrazione con i film di **Dario Argento**, che con “**L’uccello dalle piume di cristallo**” (1970) detterà le regole del genere e che con “**Profondo Rosso**” (1975) arriverà ai massimi livelli, con contaminazioni anche nel fantastico e nell’horror nei film successivi. Ma tanti saranno i registi che si cimenteranno con questo fortunato genere cinematografico, come **Lucio Fulci, Sergio Martino**o**Umberto Lenzi.**

L’incontro dedicato al **Giallo all’Italiana**, programmato per **venerdì 19 Ottobre, alle ore 18.00 presso lo Yacht Club Café all’interno della Base Nautica “Flavio Gioia” di Gaeta** , vedrà la partecipazione del noto critico cinematografico **Claudio Bartolini**, autore del volume “**Il cinema giallo-thriller italiano**” (Gremese), e dei registi **Sergio Martino**, autore di film ormai classici come “**Lo strano vizio della signora Wardh**” (1971) e “**Tutti i colori del buio**” (1972), ed **Eros D’Antona**, autore di “**Die in one day**” (2018), che racconteranno l’evoluzione del Giallo all’Italiana fino ai giorni nostri e della sua influenza nel cinema internazionale.

Proseguirà poi in serata, ore 20,30, presso il Cinema Teatro Ariston di Gaeta, la quinta e ultima parte dei cortometraggi in gara. Saranno proiettate le seguenti opere: Il Signor Acciaio (Italia), Lemon & Elderflower (UK), Due volte (Italia), Kein problem (Danimarca), Radici di Ferro (Italia), She seemed to be crying (Italia), Un padre (Italia). Seguiranno ben cinque anteprime nazionali: il cortometraggio di animazione “Run Rostam Run” di Hossein Molayemi (Iran), “Chuchotage” di Barnabás Tóth, “King Kong” di Lo Xu-Ming Tong (Canada), “New Feelings” di Anastasia Nechaeva e “The Boat” di Valerji Gaken, entrambi provenienti dalla Russia.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/visioni-corte-film-festival-dedica-un-evento-speciale-al-giallo-allitaliana/109149