Verso il tutto esaurito per We Will Rock You”, la febbre dei Queen contagia anche la Calabria!

Data: 3 maggio 2019 | Autore: Redazione



Verso il tutto esaurito anche al Politeama di Catanzaro e al Cilea di Reggio. Per “We Will Rock You”, la febbre dei Queen contagia anche la Calabria! **CATANZARO 5 NARZO - We Will Rock You – The Musical**, lo spettacolo con i più grandi successi dei **Queen**e tra i musical più rappresentati al mondo, prosegue il suo eccezionale tour italiano successo dopo successo.

Si va verso il tutto esaurito anche per le **uniche due tappe in Calabria**: sabato 9 marzo al Teatro Politeama di **Catanzaro**e lunedì 11 marzo al Teatro Cilea di**Reggio Calabria**,con inizio alle ore 21.

“E’ un’opportunità unica ed eccezionale – sottolinea il promoter Ruggero Pegna – *che gli appassionati del grande rock e, in particolare, i fan dei Queen, non vogliono perdere neppure in Calabria. Mi fa piacere constatare che, anche qui, questo imponente e travolgente spettacolo, che sta registrando milioni di spettatori in tutto il mondo, sia particolarmente atteso. E’ una prima assoluta per la nostra regione, forse irripetibile e davvero imnperdibile!”.*

I due autoarticolati con le scenografie e gli impianti da autentico rock-show saranno a Catanzaro già all’alba di venerdì. Sono richiesti, infatti, due giorni di montaggio e allestimento a replica.

We Willl Rock You - the Musical è ambientato nel futuro fra 300 anni, in un luogo una volta

chiamato “Terra” e ora diventato “**Pianeta Mall**”, vittima della globalizzazione più totale. Un pianeta dove il rock e la musica dal vivo sono bandite e i loro seguaci vivono nascosti. La **Global Soft**, capeggiata dalla spietata **Killer Queen** e dal suo collaboratore **Khashoggi**, cerca di stanare la "resistenza" di un gruppo di **Bohemians**che si nascondono nel sottosuolo e che, con l'aiuto dello stravagante bibliotecario **Pop**, tramandano ricordi sbiaditi del tempo glorioso nel quale il *Rock* regnava sovrano sulla terra. Attendono l'arrivo degli eletti che restituiranno la musica al Pianeta, l'ingenuo **Galileo** e la volitiva **Scaramouche**, predestinati a ritrovare lo strumento che l'antico dio della chitarra, ha nascosto in un luogo segreto.

Le canzoni, naturalmente, sono quelle dei **Queen** e, come dice **Brian May**, evocato nel musical come **Dio della Chitarra**, "*se c'è la nostra musica, ci siamo anche noi!*”.

Nel grande cast: **Alessandra Ferrari** (Scaramouche), **Claudio Zanelli** (Britt), **Loredana Fadda** (Oz), **Massimiliano Colonna** (Pop), **Salvo Vinci** (Galileo), **Valentina Ferrari** (Killer Queen), **Paolo Barillari** (Khashoggi), i ballerini **Flavio Tallini, Paolo Ciferri, Giammarco Capogna, Francesco Venezia, Beatrice Berdini, Jessica Falceri, Greta Disabato, Gloria Miele** e, infine, la band con **Riccardo Di Paola** (tastiere), **Antonio Torella** (tastiere), **Roberta Raschella** (chitarre), **Federica Pellegrinelli** (chitarre), **Alessandro Cassani** (basso), **Marco Parenti** (batteria e percussioni).

Oltre 8 milioni di spettatori, 2700 performance e 12 anni consecutivi di repliche solo a Londra**:** sono questi i numeri record di **We Will Rock You,** il musical che mette in scena **24**tra i maggiori successi dei Queensuonati dal vivo. Lo spettacolo è stato prodotto da **Ben Elton**in collaborazione con **Roger Taylor** e **Brian May**. Questa produzione che tocca le principali città italiane è stata concepita da **Claudio Trotta** per **Barley Arts.**La storia, i personaggi e le musiche originali, sono affidati alla regia di **Tim Luscombe,**candidato al Lawrence Olivier Award, il più importante premio teatrale inglese assegnato dalla The Society of London Theatre. **Prestigiose tutte le firme:**dalla scenografia concepita da **Colin Mayes**, fino alle coreografie curate da **Gail Richardson**e il disegno luci di**Giancarlo Toscani**. La Direzione Artistica è affidata a **Valentina Ferrari,**protagonista nel ruolo di‘**Killer Queen**’, mentre **Riccardo Di Paola** è alla Direzione Musicale. La produzione esecutiva è di **Cristina Trotta**.

L’evento fa parte di **“Fatti di Musica 2019”,**il Festival del Live d’Autore ideato e organizzato in Calabria da **Ruggero Pegna**, giunto allo straordinario traguardo della 33esima edizione, realizzato con la collaborazione della **Regione Calabria**, nel quadro dei grandi **Festival Internazionali Storicizzati** e, per gli eventi a Reggio Calabria, in sinergia con il Festival **Alziamo il Sipario** dell’Assessorato Comunale alla Cultura. Partner Ufficiale **FebAuto**, concessionaria FCA, insieme al festival a sostegno dell’ **Associazione Famiglie SMA - Genitori per la Ricerca sull’Atrofia Muscolare Spinale**.

I biglietti sono disponibili nei punti **Ticketone**(anche presso i teatri)**,**online al sito www.ticketone.it. Per informazioni: 0968441888 **www.ruggeropegna.it.**

Dopo We will rock you, Fatti di Musica 2019 proseguirà con l’attesissimo concerto dei **Thegiornalisti**, il 3 aprile al Palacalafiore di Reggio e ancora un musical, **Peter Pan il musical di Edoardo Bennato** il 25 aprile al Cilea di Reggio e il 27 aprile al Teatro Rendano di Cosenza.

Nel mezzo, anche alcuni appuntamenti con la comicità e i nuovi spettacoli di **Beppe Grillo**(12 marzo Teatro Politeama di Catanzaro, 13 marzo Teatro Cilea di Reggio, 14 marzo Teatro Garden di Rende) e **Angela Finocchiaro**(22 marzo Teatro Comunale di Catanzaro, 23 marzo Teatro Gentile di Cittanova).

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/we-will-rock-you-la-febbre-dei-queen-contagia-anche-la-calabria/112318