XX Festival d’autunno, ennesimo sold out con i ritmi travolgenti e i balli scatenati del pubblico per la prima nazionale di TarantaCeltica alla Grangia Sant’Anna di Montauro. Video

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Ancora un sold out per il XX Festival d’autunno. Ieri sera la Grangia Sant’Anna di Montauro ha ospitato la prima nazionale di TarantaCeltica, il progetto che fonde la musica della tradizione irlandese con quella mediterranea, calabrese e pugliese. E il pubblico del Festival d’autunno non si è lasciato sfuggire l’occasione, riempiendo oltre il parterre allestito all’interno della Grangia, ma ben presto spostandosi ai lati delle sedute per lasciarsi trasportare dai ritmi vorticosi dei brani proposti, in balli improvvisati e collettivi.

Il progetto, ideato dai percussionisti **Dave Boyd** e **Andrea Piccioni**, è il risultato di un lungo e articolato lavoro di ricerca, realizzato dall’Istituto Italiano di cultura di Dublino e da Culture Ireland, prodotto dalla Ten42 productions, che ha debuttato ad aprile proprio in Irlanda e dopo lo straordinario successo ottenuto lì, si è finalmente confrontato con il pubblico calabrese.

Per l’occasione all’ensemble – formato oltre che da Boyd e Piccioni, anche da **Courtney Cullen**

(fiddle e fluet, rispettivamente il violino e il flauto tradizionale irlandese), **Brian Morrissey**(banjo, bodhrán, flauto a fischietto e percussioni), **Lottie Cullen**(uilleann pipes, fisarmonica e flauto a fischietto), **Miro Corapi** (voce, lira, flauto armonico, chitarra), **Marcello Di Carolis**(chitarra battente, chitarra) – si sono aggiunti tre ospiti calabresi, molto noti dalle nostre parti, e non solo, proprio per l'impegno nello studio e nella promozione della musica tradizionale della regione: **Francesco Loccisano** alla chitarra battente, **Danilo Gatto** all'organetto e alla zampogna**, Antonio Critelli**ai flauti, alla lira e alla ciaramella.

In scaletta gighe, reel, polke e canzoni irlandesi, uniti a tarantelle e danze del Mediterraneo: in apertura l'ensemble italo-irlandese ha optato per un brano che dice tutto già nel titolo "Johnny O'Leary goes to Soverato", per poi passare alla Tarantella lucana, alle Hop jigs, e alle Tammurriata polkas, per dare un'idea della rielaborazione in chiave TarantaCeltica del repertorio dei musicisti. Con l'arrivo sul palco di Loccisano, Gatto e Critelli, l'impronta calabrese è stata ancora più evidente: "Nana nero" di Corapi, la Danza albanese/irlandese, la Tarantella Barilli, e il Jig's set hanno quindi chiuso un concerto straordinario, in cui gli applausi sentiti e calorosi come non mai da parte del pubblico, così come i suoi balli liberatori, hanno sancito la perfetta riuscita della serata.

«In linea con la mission di Calabria straordinaria per la valorizzazione dei luoghi– ha affermato il direttore artistico **Antonietta Santacroce**-*, abbiamo preferito una location eccezionale e suggestiva come la Grangia Sant'Anna di Montauro, sfondo ideale per accogliere un evento di questa portata, per ospitare un concerto che promuove la musica tradizionale calabrese in maniera nuova. TarantaCeltica è un progetto unico che ci permette di guardare alle nostre radici musicali da un'angolazione diversa, inedita, in un'ottica internazionale, elevando la musica popolare attraverso l'innovazione e la sperimentazione portandola così ben oltre i semplici confini del folk. E il risultato della serata e l'entusiasmo del pubblico sembrano darci pienamente ragione».*

Per informazioni:www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d'amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L'Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L'amore negato

Galà d'opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-ennesimo-sold-out-con-i-ritmi-travolgenti-e-i-balli-scatenati-del-pubblico-la-prima-nazionale-di-tarantaceltica-alla-grangia-santanna-di-montauro/135631