XX Festival d’autunno, entusiasmante concerto di Gonzalo Rubalcaba e Pierrick Pédron. «Abbiamo suonato da poco a Parigi? Qui stasera è molto più bello»

Data: 9 settembre 2023 | Autore: Nicola Cundò



XX Festival d’autunno, entusiasmante concerto di Gonzalo Rubalcaba e Pierrick Pédron: «Abbiamo suonato da poco a Parigi? Qui stasera è molto più bello»

È stata una serata a dir poco magica. Il concerto di ieri sera di Gonzalo Rubalcaba e Pierrick Pédron è stato uno di quegli eventi unici che difficilmente si potrà dimenticare: la data di Catanzaro, prima nazionale del tour che vede il duo insieme sul palco, si è inserita nella fitta rete di impegni di Gonzalo Rubalcaba che è arrivato al Festival d’autunno dopo il debutto a Parigi e tra due giorni si esibirà in Brasile.

Location eccezionale, a conferma della continua valorizzazione condotta dal Festival d’autunno per la promozione dei beni culturali dei centri storici, è stato il Chiostro dell’Osservanza, oggi sede della Procura, che ha confermato l’ottima scelta rivelandosi un luogo ideale per esibizioni di questo tipo: lo stesso pianista cubano Rubalcaba, a margine del concerto, ha affermato che possibilità meravigliose come quella di suonare in simili contesti possono succedere solo in Italia. L’ambiente intimo, raccolto, un pubblico particolarmente attento e i ritmi e la musica del duo, che non ha bisogno di troppe

presentazioni, sono stati il coronamento di una serata che ha pienamente confermato le aspettative.

Il compito di introdurre i brani e salutare i presenti, in inglese, è andato al sassofonista francese Pédron, che ci ha tenuto a sottolineare, già in apertura di concerto, il suo privilegio nel suonare «*con un pianista così grande. Abbiamo suonato a Parigi - ha aggiunto -, ma lo ammetto senza esitazione, suonare qui stasera è molto più bello*».

Rubalcaba, per rivolgersi al pubblico catanzarese, ha invece optato per un comprensibilissimo spagnolo - «*Pensate quante lingue: fino a ieri il francese, oggi l'italiano, con Pierrick l'inglese, io sono cubano, ma tranquilli parlerò molto piano* – ha detto-. *Sono stato tante volte in Italia, ci torno volentieri . Ogni volta rimango molto colpito dall'attenzione che avete nei confronti dell'arte. Ma anche dal cibo e dal vino italiano, ovviamente*».

È stato sempre lui a raccontare dell'incontro con Pédron che gli propose il progetto portato in concerto anche al Festival d'autunno: «*Era un periodo molto difficile per me. Soffrivo tanto per una sinusite che mi causava una serie di problemi, ma avevo preso un impegno di Pierrick e ho voluto portarlo avanti. Ho fatto bene, la chimica che si è creata fin dal primo incontro è stata incredibile*». Ed è stata evidente anche per i tanti presenti al chiostro dell'Osservanza: la sinergia tra i due musicisti era contagiosa ed è sembrato anche al pubblico di far parte di un qualcosa di unico.

In scaletta, i due hanno presentato i brani contenuti nel loro album che ha sancito la nascita del progetto Pédron/Rubalcaba, una serie di standard americani da Carla Bley a Sydney Bechet, Georges Russell e Jerome Kern, per citarne qualcuno.

«*Il concerto di questa sera è sicuramente uno dei momenti più emozionanti del XX Festival d'autunno e siamo felici di aver potuto condividere questa esperienza con il nostro pubblico*– ha detto il direttore artistico del Festival **Antonietta Santacroce** -.*Il maestro Rubalcaba ha ancora una volta dimostrato la sua straordinaria tecnica insieme a una profonda sensibilità artistica, con un concerto indimenticabile per tutti coloro che hanno avuto la fortuna di assistervi. La possibilità di ascoltare le note del maestro Rubalcaba in un contesto meraviglioso come il Chiostro dell'Osservanza, è il nostro saluto alla città di Catanzaro, dove il Festival ritorna per altri quindici imperdibili appuntamenti*».

Realizzato dall'associazione Donne in arte con il supporto di Mic, Por Calabria Fesr Fse, Calabria Straordinaria, in collaborazione con Fondazione Carical e i Comuni di Catanzaro, Montauro, Soverato, Tropea e Santa Caterina, il XX Festival d'autunno prosegue infatti **venerdì 15 settembre** con un altro importante pianista che il mondo ci invidia, **Remo Anzovino**, che presenterà al Chiostro del complesso monumentale San Giovanni il suo ultimo album "Don't forget to fly". Ricordiamo inoltre che per gli studenti di Università, Accademia di Belle Arti e Conservatorio cittadini, per tutti gli appuntamenti in programma al San Giovanni sarà possibile approfittare di uno sconto pari al 50%, dedicato esclusivamente a loro.

Per informazioni:www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don’t forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d’autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d’amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L’Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L’amore negato

Galà d’opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-entusiasmante-concerto-di-gonzalo-rubalcaba-e-pierrick-pedron-abbiamo-suonato-da-poco-parigi-qui-stasera-e-molto-piu-bello/135864