XX Festival d'Autunno: Entusiasmante Prima Nazionale di 'Eros e Pathos' al Teatro Politeama, Diretto da Fredy Franzutti

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



XX Festival d’autunno, ieri sera al Teatro Politeama una entusiasmante prima nazionale ha salutato il debutto di “Eros e pathos”, lo spettacolo diretto da Fredy Franzutti

Orfeo e Euridice, il Giudizio di Paride, Leda e il cigno, Eros e Psiche, Ade e Persefone sono solo alcuni dei quadri senza tempo di “Eros e pathos - Miti in scena” lo spettacolo ideato e diretto da **Fredy Franzutti**che ha debuttato in prima assoluta al Teatro Politeama, prodotto da Festival d’Autunno insieme a Balletto del Sud. Lo spettacolo è un insieme di quadri che traggono spunto dalle opere d’arte che a loro volta si sono ispirate alla cultura classica, ai miti appunto, seguendo il fil rouge dell’amore e dei tormenti che ne derivano. E non poteva essere altrimenti per il Festival d’autunno che quest’anno al più nobile dei sentimenti e alle sue varie declinazioni ha dedicato l’intera programmazione. Le storie di dei, semidei e umani che fin dall’antichità hanno popolato la letteratura e sono stati poi ripresi nella musica, nella danza, nella poesia e nella pittura, sono stati i veri protagonisti di Eros e Pathos, uno spettacolo dalle numerose componenti (anche per costumi e iconografia Franzutti ha attinto dalle raffigurazioni antiche e dalla pittura e arti figurative del periodo “classico”), tutte perfettamente integrate fra loro.

Punta di diamante dell’intera operazione scenica è stata senza timore di smentita l’étoile argentina

Ana Sofia Scheller, già principal dancer del New York City Ballet, che ha eseguito al Politeama il famoso passo a due di “Diana e Atteone” oltre ad “Ade e Persefone”. Di rilievo, tra gli altri, i ballerini solisti del Balletto del sud, **Matias Iaconianni, Alice Leoncini, Ovidiu Chitanu, Pedron Frizon, Alessia Corti, Alexander Yakovlev** che hanno danzato sulle note di Mozart, Gluck, Minkus, Cilea, Rachmaninov.

Ad occuparsi della parte narrativa, ma in versi, è stato l’attore **Andrea Sirianni**, catanzarese, per la prima volta sul palco del teatro massimo della sua città. Sirianni ha intepretato, facendo quasi da elemento unificante tra le varie parti, rime di Gianbattista Marino, Sofocle, Dante Alighieri e Kostantinos Kavafis.

Assoli di repertorio, passi a due e movimenti corali - per i quale Franzutti ha sfruttato l’effetto stupore giocando con luci e costumi, confezionati in Puglia così come le scenografie, tutte dipinte a mano - si sono alternati con grazia e non hanno potuto non richiamare l’attenzione delle scuole di danza di tutta la Calabria che hanno risposto affermativamente alla proposta del Festival d’autunno insieme a Balletto del sud facendo sentire la propria presenza con una partecipazione attenta e entusiasta. « *Sono molto felice di presentare questa sera in prima nazionale con Fredy, questa coproduzione tra Balletto del Sud che è una delle compagnie più importanti a livello nazionale, e Festival d’autunno*– ha affermato il direttore artistico del Festival d’autunno, **Antonietta Santacroce** -. *È una prima nazionale assoluta ed è una produzione multidisciplinare come il Festival che unisce la letteratura, quindi il mito greco, la grande musica con tutti i compositori da Beethoven a Cilea che hanno scritto del mito, e la grande danza grazie alla presenza in scena, insieme al Balletto del sud, di una star di calibro internazionale come Ana Sofia Scheller*».

Il XX Festival d’autunno - realizzato dall’associazione Donne in arte con il supporto di Mic, Por Calabria Fesr Fse, Calabria Straordinaria, in collaborazione con Fondazione Carical e i Comuni di Catanzaro, Montauro, Soverato, Tropea e Santa Caterina - ritorna sabato prossimo, **28 ottobre,** con un altro appuntamento in esclusiva regionale, con i funambolici artisti canadesi di “**Machine de cirque show**”, uno spettacolo teatrale con forti elementi spettacolistici, essendo loro giocolieri, acrobati e comici.

Per informazioni:www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D’AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d’amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L’Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L’amore negato

Galà d’opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-entusiasmante-prima-nazionale-di-eros-e-pathos-al-teatro-politeama-diretto-da-fredy-franzutti/136559