XX Festival d’Autunno, giovedì 24 alla Grangia di Montauro i ritmi e le melodie irlandesi e calabresi di TarantaCeltica.

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



XX Festival d’autunno, giovedì 24 alla Grangia di Montauro i ritmi e le melodie irlandesi e calabresi di TarantaCeltica.

Dave Boyd: «Ritmi e melodie sono simili. Il risultato è un’energia che vi travolgerà»

È senz’altro uno degli appuntamenti più attesi di questo XX Festival d’autunno: **giovedì 24 agosto** nella spettacolare cornice della Grangia Sant’Anna di Montauro (Cz), ci sarà la prima nazionale di TarantaCeltica, il progetto che unisce le musiche e i ritmi della tradizione irlandese con quelli della tradizione calabrese. Il risultato? «*Un’energia che vi travolgerà*» dice **Dave Boyd**, percussionista, ideatore di TarantaCeltica insieme al romano **Andrea Piccioni**. Il loro incontro non è nato per caso: Boyd suona il bodhrán, uno strumento a percussione tipico irlandese e nei suoi studi «*ho scoperto il tamburello, che è molto simile*», il passaggio da lì all’incontro con Piccioni, docente al Conservatorio di Catanzaro, è stato breve.

«*Ci siamo resi conto che gli strumenti sono molto simili, anche se non uguali. Nella tradizione irlandese si suonano cornamuse, fluati, strumenti a corda e a pizzico, tamburi* – ha spiegato Boyd -, *e ci sono anche in quella irlandese. Ma le similitudini sono relative pure ai ritmi e alle melodie. Il tempo, ad esempio, è pazzesco, ma uguale: nella maggior parte della musica irlandese è in 4/4,*

2/4,6/8 9/8 e 12/8, nella tarantella è la stessa cosa.È emozionante anche solo parlarne, perché ci fa capire quanto possano essere vicine, culture fisicamente così lontane». Lo sanno bene i componenti irlandesi di TarantaCeltica - realizzato grazie all'Istituto Italiano di cultura di Dublino e da Culture Ireland, prodotto dalla Ten42 productions - che sono dovuti arrivare, per la prima volta, in Calabria: «*È stato un viaggio molto lungo. Viaggiamo insieme ai nostri strumenti e con le compagnie aeree non è così facile* – ha raccontato -, *poi abbiamo scoperto che qui fa estremamente caldo, e noi veniamo da un posto piovoso e freddo, però una volta arrivati qui siamo stati travolti dall'accoglienza e della generosità dei calabresi. Sono tutti molto incuriositi da ciò che facciamo*». Insieme a lui sono infatti arrivati nella nostra regione anche **Courtney Cullen**(fiddle e fluet, rispettivamente il violino e il flauto tradizionale irlandese), **Brian Morrissey** (banjo, bodhrán, flauto a fischietto e percussioni), **Lottie Cullen**(uilleann pipes, fisarmonica e flauto a fischietto) nell'ensemble TarantaCeltica insieme a Piccioni,**Miro Corapi** (voce, lira, flauto armonico, chitarra), **Marcello Di Carolis**(chitarra battente, chitarra). Nell'occasione dei concerti italiani, e quindi anche di quello in programma al Festival d'autunno, all'ensemble di TarantaCeltica si uniranno due special guest calabresi **Danilo Gatto** (organetto, zampogna, voce) e **Antonio Critelli** (flauti, lira, ciaramella).

«*Ci sentiamo già molto legati alle tradizioni che qui non sono qualcosa di estetico, ma sono parte della vita della gente* – ha voluto aggiungere Boyd -. *Già la prima sera, dopo aver bevuto qualche bicchiere di vino, ci hanno insegnato a ballare la tarantella, non siamo particolarmente bravi, ma di sera ogni tanto balliamo un po'.È un'esperienza straordinaria per noi, qualcosa che difficilmente dimenticheremo*».

«Siamo felici che TarantaCeltica debutti in Italia proprio al Festival d'autunno– ha affermato il direttore artistico **Antonietta Santacroce**-*, per questo abbiamo scelto una location affascinante che non potrà che arricchire la magia della serata. La Grangia Sant'Anna è il posto ideale ad accogliere questo progetto dall'energia irresistibile che difficilmente farà rimanere seduti. Un solo consiglio: venite con delle scarpe comode!».*

Per informazioni:www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d'amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L'Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L'amore negato

Galà d'opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-giovedi-24-alla-grangia-di-montauro-i-ritmi-e-le-melodie-irlandesi-e-calabresi-di-tarantaceltica/135615