

XX Festival d'autunno, grandi emozioni con il concerto in "acustico" di Carmen Consoli. I Dettagli

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



XX Festival d'autunno, grandi emozioni con il concerto in "acustico" di Carmen Consoli. Sul palco premiato anche il Bar Imperiale, vincitore del contest sulla mostra "20 anni di Festival"

Un concerto intimo, in cui le canzoni tornano ad essere nude, così come sono nate. Lo ha descritto così **Carmen Consoli**, e così è stato il concerto che ha tenuto ieri sera al teatro Politeama, ennesimo appuntamento dai grandi numeri del ventesimo Festival d'autunno. Accompagnata da **Massimo Roccaforte** alle chitarre e **Alessandro Murania** al violino, Consoli ha presentato al pubblico catanzarese alcuni dei suoi brani più famosi rendendoli in maniera nuova, fresca con una potenza rinnovata. Il concerto è iniziato con la famosa "Parole di burro", per proseguire con "Fiori d'arancio", "Mago Magone", "L'ultimo bacio", tre le altre, ma anche "Pioggia d'aprile", "Mio zio", e le canzoni dedicate ai suoi due uomini più importanti, il figlio Carlo ("Una domenica al mare") e il padre ("Mandaci una cartolina").

C'è stato anche l'omaggio alla cantautrice siciliana Rosa Balistreri con "Buttana de to ma" e "Canta e cunta", ma anche il consueto omaggio a Franco Battiato con "Stranizza d'amuri". Per il suo felice ritorno al Festival d'autunno Carmen Consoli non si è letteralmente risparmiata, riuscendo a supplire perfettamente l'assenza della sessione ritmica, essendo il concerto in acustico: ha dominato il palco

con un'energia e una grinta invidiabili, introducendo con poche parole i brani, entusiasmando fin dalle prime strofe un pubblico emozionato che si è lasciato trasportare senza alcuna resistenza, sulle sue note. «*Ni sapemu sentiri*», ha detto in siciliano per dire che ci intendiamo, per la somiglianza delle nostre lingue, prima di dedicare al pubblico catanzarese ben cinque encores, con la bellissima "Blunotte", seguita da "Amore di plastica" - con il teatro che l'ha cantata interamente insieme a lei -, "Confusa e felice", "In bianco e nero", prima di salutare definitivamente il pubblico con "Venere", e concedere qualche stretta di mano e autografo a chi è si è precipitato sotto il palco a fine concerto.

«È stato un concerto strepitoso» ha commentato il direttore artistico del Festival d'autunno Antonietta Santacroce -, *Carmen Consoli ci ha fatti immergere nella magia della sua musica , dimostrando ancora una volta il suo talento straordinario e la sua capacità di trasmettere sentimenti profondi attraverso le sue canzoni. Con lei si è chiusa questa mini rassegna dedicata a tre grandi personalità della musica italiana: Loredana Bertè con la sua grinta e determinazione, Patty Pravo che si è confermata come sempre un'icona di stile raffinata ed elegante, e adesso Carmen Consoli con le sue melodie delicate e intime, cariche di emozione».*

Nel corso della serata, che ha visto anche la consegna a Carmen Consoli dell'opera di Michele Affidato raffigurante il "Cavatore" catanzarese, è stata pure premiata dal direttore Santacroce insieme al sindaco **Nicola Fiorita**, la vetrina tra quelle degli esercizi commerciali che hanno preso parte alla mostra "**20 anni di festival**", che ha ricevuto più "like" attraverso il contest svolto sui social. Il concorso realizzato dal Festival d'autunno in collaborazione con l'Accademia di Belle arti ha visto una larga partecipazione degli esercizi commerciali posti su corso Mazzini che congiungevano le due location simbolo del festival: il complesso monumentale San Giovanni e il Teatro Politeama. In ogni vetrina le opere realizzate da allievi e docenti dell'Accademia di Belle arti di Catanzaro dialogavano con le fotografie delle passate edizioni del Festival realizzate dallo Studio fotografico Monteverde unitamente alle locandine storiche del Festival ideate dal 2003 al 2016 dal grafico Pino Pingitore e dal 2017 al 2022 dal grafico Giovanni Audino. La vetrina che ha ricevuto più like, grazie anche all'opera "Cloud chair" (2022) in legno e tessuto dell'artista Giorgia Saporito, è stata quella dello storico bar Imperiale che ha vinto con 933 like. Seconda classificata con ben 730 voti la gioielleria Placanica, con l'opera "Reliquiari" (2023) in tela, legno bruciato e pigmento verde, del maestro Giuseppe Nigro, docente dell'Accademia.

Per informazioni: www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédrón

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d'amore

Balletto Compagnia Ocram

17 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L'Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L'amore negato

Galà d'opera

21 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalnuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-grandi-emozioni-con-il-concerto-acustico-di-carmen-consoli-sul-palco-premiato-anche-il-bar-imperiale-vincitore-del-contest-sulla-mostra-20-anni-di-festival/136216>