XX Festival d’autunno, “Il sax dal ragtime a Pino Daniele” del Salime quintet conquista il pubblico di Palazzo Marchesi Di Francia di Santa Caterina

Data: 9 gennaio 2023 | Autore: Nicola Cundò

Ancora un altro sold out e pubblico delle grandi occasioni per il XX Festival d’autunno. Questa volta a registrare il tutto esaurito è stato il quintetto di sassofoni di Francesco Salime che già lo scorso anno, in quartetto, con il pianista Alessandro Meacci come quinto elemento, aveva letteralmente conquistato il pubblico di Santa Caterina. La serata di ieri si è infatti svolta nel suggestivo borgo del centro jonico, nello spettacolare chiostro del Palazzo Marchesi Di Francia, da poco bene comunale e oggetto di restauro – come brevemente spiegato dal sindaco Francesco Severino -, che si è rivelato troppo piccolo per ospitare tutti: le presenze hanno superato le aspettative e in tanti hanno voluto comunque assistere al concerto dal vicolo stesso in cui sorge l’imponente edificio.

Merito del fascino che esercita il borgo di Santa Caterina, ma anche per la qualità dell’offerta: Francesco Salime, al sax soprano e tenore, e i suoi – Armando Pagnotta ai sax soprano e alto, Domenico Russo al sax alto, Domenico Romano al sax tenore, Paolo Fiorillo al sax baritono - sono da sempre una certezza, questa volta ancora di più.

Il quintetto ha infatti presentato alcuni brani facilmente riconoscibili dal grande pubblico, affiancandoli

però a vere chicche che i presenti non hanno potuto non apprezzare: il concerto si era aperto con un tema tradizionale sardo – per poi chiudersi in maniera circolare con un altro tema tradizionale, scozzese questa volta -, prima di proporre alcune trascrizioni di compositori del ‘700 come Paisiello con il “duello comico”, e la prima assoluta della versione riscritta da compianto Guida Varchetta della polacca, terzo movimento del Concerto per flauto e orchestra di Mercadante.

Parlando di quest’ultimo, Salime ha raccontato che Mercadante era maestro di Paolo Serrao, originario di Filadelfia (Vv), maestro a sua volta dei maggiori compositori del suo tempo, da Giordano a Cilea. Il concerto ha poi preso il largo con una carrellata sul ‘900, dal ragtime di Scott Joplin, passando per due medley dei maggiori temi delle colonne sonore di Nino Rota e di Ennio Morricone, poi anche di Renato Carosone con “Un americano a Napoli”.

Quindi è stato il turno di “Centro di gravità permanente” di Franco Battiato, “Napul’è” e “Yes I know my way” di Pino Daniele. In chiusura, per gli acclamati bis, la “Chiarantella”, composta dallo stesso Paolo Fiorillo, e il tema di “Gabriel’s oboe” a firma di Morricone, tra le colonne sonore più famose della storia.

«Il Festival d’autunno prosegue nella sua effettiva valorizzazione dei borghi, in perfetta linea con la mission di Calabria Straordinaria – ha affermato il direttore artistico del Festival, Antonietta Santacroce -, ma anche nella promozione dei talenti calabresi come Francesco Salime, una figura di assoluto riferimento nazionale. Ci spiace per la location, bellissima e prestigiosa, ma che non ha potuto accogliere tutti. Per il prossimo anno, insieme all’Amministrazione di Santa Caterina, individueremo una nuova location, più ampia, che possa accogliere tutti gli ospiti del Festival».

Con il concerto del Salime quintet, il XX Festival d’autunno - realizzato con il supporto di Mic, Por Calabria Fesr Fse, Calabria Straordinaria, in collaborazione con Fondazione Carical e i Comuni di Catanzaro, Montauro, Soverato, Tropea e Santa Caterina – chiude la sua prima parte di agosto, che si è svolta tra Soverato, Tropea e Santa Caterina, appunto, per prepararsi alla ricca programmazione settembrina che si terrà a Catanzaro, a partire dal prossimo appuntamento, l’8 settembre al chiostro dell’Osservanza, con ospite il grande pianista jazz cubano Gonzalo Rubalcaba, a Catanzaro in duo, in prima nazionale, con il sassofonista Pierrick Pédron.

Per informazioni: www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D’AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant’Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don’t forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d’autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d’amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L’Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L’amore negato

Galà d’opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-il-sax-dal-ragtime-pino-daniele-del-salime-quintet-conquista-il-pubblico-di-palazzo-marchesi-di-francia-di-santa-caterina/135731