XX Festival d’autunno, uno splendido sold out ha segnato l’energica partenza dell’edizione 2023 con protagonista Loredana Bertè

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



È iniziato con un calorosissimo “Ciao Soverato!”, ieri sera, il concerto sold out di Loredana Bertè che ha aperto in maniera straordinaria il ventesimo Festival d’autunno. Non si poteva immaginare un taglio del nastro migliore: l’arena del Lungomare di Soverato ha accolto la cantante originaria di Bagnara Calabra con una marea di gente e un pubblico festante proveniente da tutta Italia che ha reso la serata ancora più magica. Lei, Loredana, ha regalato ai presenti i suoi brani più famosi, affiancandoli a quelli del suo ultimo album “Manifesto” che dà anche il titolo al tour, interagendo con il pubblico, emozionando ed emozionandosi. Ad aprire le danze sono state “Dark lady” e “Amici non ne ho”, prima che la scaletta prendesse il largo con “Il mare d’inverno” e “Non ti dico no”: come è facile immaginare i tanti fan presenti e il parterre tutto, sono letteralmente esplosi. Un entusiasmo contagioso che è proseguito sui brani più amati come “Cosa ti aspetti da me”, che Bertè presentò a Sanremo 2019, risultando con le tre standing ovation ottenute quell’anno, la vincitrice morale del festival.

C’è stato poi spazio anche per un personalissimo ricordo della sorella Mia Martini con “Luna”,

proseguito con “E non finisce mica il cielo” intonato da un’eccezionale Aida Cooper – non una semplice corista, ma una compagna di viaggio in musica, per Bertè -, che ha commosso anche la protagonista della serata raccolta in ascolto ad occhi chiusi sulla panchina posta sul palco. Insieme alla Cooper – che ha pure salutato i giallorossi con un «Forza Aquile» - c’era Annastella Camporeale, alla quale Loredana ha interamente affidato “E la luna bussò”, mentre lei si cimentava dal palco in una ripresa della band e del pubblico che per tutto il concerto ha partecipato attivamente, arrivando finanche a intonare gran parte della famosa “Sei bellissima”, che ha profondamente commosso Loredana. L’interazione continua tra pubblico e artista che per tutto il concerto ha partecipato attivamente ha reso il concerto unico e indimenticabile. In chiusura, infine, Loredana Bertè, dopo le presentazioni della sua band - Ivano Zanotti alla batteria, Stefano Cerisoli e Marco Grasselli alle chitarre, Alberto Linari alle tastiere, Pierluigi Mingotti al basso, oltre alle già citate Aida Cooper e Annastella Camporeale -, ha salutato i presenti con un omaggio alla sua terra e a uno dei suoi artisti più amati, Rino Gaetano con “Il cielo è sempre più blu”, scatenando una standing ovation.

«Non poteva esserci partenza migliore – ha affermato il direttore artistico del Festival d’autunno, Antonietta Santacroce -. Ho voluto che Loredana Bertè tenesse a battesimo la ventesima edizione del Festival d’autunno proprio perché è una calabrese doc, determinata e grintosa oltre che una rocker conosciuta in tutta Europ. Il suo travolgente concerto è stato il primo proposto da un tris di donne straordinarie, che comprende anche Patty Pravo (22 agosto) e Carmen Consoli (29 settembre) per omaggiare con stili diversi la grande musica italiana».

Il Festival d’autunno - realizzato con il supporto di Mic, Por Calabria Fesr Fse, Calabria Straordinaria, in collaborazione con Fondazione Carical e i Comuni di Catanzaro, Montauro, Soverato, Tropea e Santa Caterina – adesso entra nel vivo con una settimana intensissima, che prevede sempre a Soverato, nell’arena del Teatro comunale il concerto-omaggio alle canzoni più belle di Lucio Battisti (“Emozioni” di Gianmarco Carroccia, domenica 20) e quello della mitica Patty Pravo (Minaccia bionda, martedì 22), una straordinaria icona musicale e di stile che affiancata da un narratore d’eccezione come Pino Strabioli si racconterà e canterà i suoi più grandi successi da “Pazza idea”, “Bambola” e “Dimmi che non vuoi morire”.

Per informazioni:www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D’AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Marco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d’amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L’Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L’amore negato

Galà d’opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-uno-splendido-sold-out-ha-segnato-lenergica-partenza-delledizione-2023-con-protagonista-loredana-berte/135536