Young at Art. We Art Calabria

Data: Invalid Date | Autore: Domenico Carelli



ORIOLO (CS), 13 DICEMBRE 2014 – Dopo la recente tappa di **Paratissima**- importante manifestazione collaterale di **Artissima 2014**, presso Torino Esposizioni - il progetto espositivo itinerante **“Young at Art”** del **MACA (Museo Arte Contemporanea Acri)**approda per l’appuntamento conclusivo della stagione negli spazi settecenteschi di **Palazzo Giannettasio - Casa della Cultura**-, presso il centro storico di **Oriolo** (CS), in programma **dal 14 dicembre 2014 al 1° marzo 2015**.

Nella prospettiva di incentivare processi aperti di contagio culturale mediante concrete azioni sinergiche fra le istituzioni, l’evento inaugura la collaborazione fra il MACA e il Comune di Oriolo.
«*Questa iniziativa* - osservano **Giorgio Bonamassa** e **Vincenzo Diego**, rispettivamente, il sindaco di Oriolo e il vicesindaco nonchè assessore con delega alla Cultura - *si colloca all’interno di una più ampia strategia di valorizzazione del nostro patrimonio storico-artistico, finalizzata ad ampliare l’offerta culturale attraverso approcci differenziati, aprendoci a particolari segmenti dell’arte, come appunto quella contemporanea, in sinergia con le principali istituzioni che la promuovono non solamente in ambito regionale. In tale prospettiva nasce la collaborazione con l’associazione culturale* ***Oesum Led Icima****- cui è demandata la programmazione degli eventi del Maca - sotto la direzione artistica del****Maestro Silvio Vigliaturo***».[MORE]

«*Sin dalla nascita del MACA* - nota Vigliaturo -, *nel giugno del 2006, uno dei nostri principali obiettivi è stata la promozione del territorio locale e regionale, attraverso una serie di eventi e mostre che aprissero le porte del museo agli artisti che di quello stesso territorio sono i portavoce*». Si è così arrivati al progetto Young at Art, ideato dall’*associazione culturale Oesum Led Icima, in collaborazione con il MACA, «nato come un esperimento*- sottolinea il maestro del vetro - *ma che si è trasformato e perfezionato in corso d’opera, diventando una priorità della programmazione artistica del MACA*»: esso infatti, indaga l’arte emergente calabrese nelle sue espressioni più vivaci e concettuali, dalle installazioni ai video, promuovendo annualmente un gruppo di giovani talenti della scena contemporanea, Under35 nati o residenti in Calabria.

L'edizione 2014 (nell'ordine, la terza) ha per sottotitolo **"We Art Calabria"**, «*dove Art (Arte) va a sostituire tanto il verbo essere (Noi siamo la Calabria), quanto Heart, traduzione inglese di Cuore (Noi amiamo la Calabria)*», spiegano i curatori **Massimo Garofalo** e **Andrea Rodi**, ed «*esplicita l'intenzione di trovare nei giovani artisti il volto e l'anima di un territorio che sta vivendo un profondo cambiamento*».

La mostra propone **circa 30 opere** realizzate d**a otto insiders: Cristina Comi (fotografia), Maria Rosaria Cozza (fotografia), Antonio Cugnetto (scultura), Rocco Mortelliti**(video-arte),**Davide Negro** (installazione multimediale), **Francesca Procopio** (fotografia), **Paolo Scarfone**(opere su carta autoprodotta) e **Francesco Votano**(pittura). I cortometraggi sono stati invece prodotti dagli allievi del Liceo "V.Julia" di Acri.

In occasione del *vernissage* (domenica 14 dicembre, a partire dalle ore 17.00), sarà presentato il **catalogo**edito da Oesum Led Icima per la Collana "Quaderni del Museo" - Prinp – Editoria d'arte 2.0, che fa un excursus su quanto prodotto nell'ambito del progetto Young at Art dai ventisette artisti aderenti - dal 2012 al 2014.

Orario: 9-13 e 15-19, chiuso il lunedì e il venerdì

Domenico Carelli

(Foto: Courtesy MACA, nel testo, "Serie Spazialità Empiriche-Il Pegno", di Cristina Comi, stampa digitale opaca, 35X50 cm – 2013; in gallery, locandina della mostra e immagini del *vernissage*)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/young-at-art-we-art-calabria/74288