Young Portraits on Stage

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Due giornate di mostre permanenti, feste e performance. In chiusura, **"Se Calvino avesse Cent'anni *ovvero caro Calvino*":**scrittura scenico-drammaturgica-musicale e interpretazione delle attrici e degli attori del percorso formativo 2023 del **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**.

La creatività e l'energia della generazione Z tornano ad invadere il palco, le sale e i cortili del **Teatro delle Spiagge di Firenze** con la seconda parte del festival **"Young Portraits On Stage"** curato da **Matilde Zavagli**(classe 2001). Dal 29 al 30 novembre il teatro sul tetto di via del Pesciolino ospiterà due giorni di feste e performance dedicati agli under 25. In programma - insieme alle **mostre permanenti** di pittura, fotografia, scultura, grafiche e disegno curate da**François Meshreki, Edoardo Tongiani, Maria Nannelli**e**Alessia Giovannelli** – il corto teatrale **"Io c'ero: come ogni domenica"** di **Samuele Gambino**(29 novembre, ore 19), **"**una lettera-confessione al fratello che non c'è più (proprio ora che l'amato Catania sta per salire in serie A)", e **"Polveri condominiali"** di **Franco Autiero**(29 novembre, ore 21), diretto e interpretato da**Simona De Sarno** e **Francesca Piccolo**. Scritto in una lingua "pop", profondamente vernacolare e partenopea ma contaminata dalla cultura di massa e dalla televisione, lo spettacolo è una divertente, brutale e tagliente analisi tra io e es: Amalia-Amelia si sveglia e dà sfogo alla sua invettiva contro il mondo, accusando un'oscura inquilina che diffonderebbe per tutto il condominio una polverina capace di portare alla pazzia e alla morte.

Clou dell'evento sarà lo spettacolo **"Se Calvino avesse Cent'anni *ovvero caro Calvino*"**(30 novembre, ore 21), scrittura scenico-drammaturgica-musicale e interpretazione delle attrici e degli attori del percorso formativo 2023 del **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**. La restituzione pubblica

del loro lavoro, firmata da **Marco Lucchesi**, propone le suggestioni raccolte dai venti giovani artisti in dieci mesi d'immersione nel mare narrativo dell'opera di Italo Calvino, uno degli autori più rappresentativi del nostro vivere contemporaneo: visionario e fabulistico e scientifico, meraviglioso e mostruoso e innamorato, desideroso di fiorire anche laddove non compreso. Il risultato sarà un intreccio di storie private e pubbliche che incrociandosi lasciano brandelli di sé in coloro che si lasciano toccare: racconti che iniziano più volte nel tentativo struggente di trovare un ascolto, in un caleidoscopio di immagini condivise.

BIGLIETTI ingresso intero € 8 € 5 (solo spettacolo) € 3-€ 1-om

TEATRO DELLE SPIAGGE

Via del Pesciolino, 26 (traversa di via Pistoiese) I° piano Conad - Firenze

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 055310230 – 3294187925 / info@teatridimbarco.it / www.teatridimbarco.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/young-portraits-on-stage/137211