

I Edizione Premio InfoOggi "Pandora", giornalismo d'eccellenza in riva allo Ionio

Caterina Portovenere - 19/08/2014



SELLIA MARINA (CATANZARO), 19 AGOSTO 2014 – *“I tempi erano maturi, era il momento di uscire dal chiuso delle scrivanie e venir fuori”*, così il **direttore responsabile del quotidiano on-line InfoOggi**, **Oriana Barberio**, aveva dichiarato nel corso della conferenza stampa di presentazione della **I Edizione del Premio Giornalistico “Pandora”**. Ed in effetti l’intuizione si è rivelata esatta, e la serata, svoltasi lo scorso 16 agosto sul Lungomare di **Sellia Marina, Catanzaro**, è stata un vero successo.

Un giornale, *InfoOggi*, che *“nasce per dare voce a chi non ha voce, creando una sinergia fra i collaboratori, mettendo insieme coloro che pensano, senza segnalazioni di sorta, con un criterio di pura meritocrazia”*, per utilizzare le parole pronunciate da **uno degli editori, Antonio Doria**, che insieme a **Francesco Vallone, Domenico Giglio e Nuccio Caprella**, con la **direzione editoriale del giornalista Raffaele Vinciguerra**, rappresentano il “motore” del giornale, spinto dalla carica della redazione tutta.

E proprio la meritocrazia è alla base dell’idea originaria del **Premio**, che ha voluto dare un tributo a quanti rappresentano l’eccellenza professionale del Territorio, condividendone l’impegno e i successi anche in campo internazionale, per dare un riconoscimento a chi si sia speso senza sosta per la crescita del proprio Paese. Ma il **Premio “Pandora”** è soprattutto un premio giornalistico, e al **giornalismo** ha dato ampio spazio premiando, tra gli altri, personaggi di alto livello del settore dell’informazione, quali i **cronisti Rai Pietro Melia e Livia Blasi**, il **reporter di Ballarò Simone Carolei**, i **giornalisti Nico de Luca e Nadia Donato**, e l’operatore **Rai Marcello Le Piane**. Non ultimo il riconoscimento dato allo scrittore soveratese **Leopoldo Viscomi**, autore de *La Zona Verde*

Le motivazioni del Premio “Pandora”

Nella serata condotta dalla **giornalista Oriana Barberio** e dal collega **Ugo Floro, Pietro Melia**, cronista di origini calabresi, con i suoi quarant'anni di onorata carriera giornalistica, in **Rai** dal 1988, ha ricevuto il **Premio “Pandora”** perché *“Giornalista di spessore”* che *“ha fatto dell'informazione la sua missione di vita, mentore e riferimento per la cronaca, raccontata ogni giorno sul campo”*. **Livia Blasi**, giornalista della Testata **Rai Calabria**, è stata premiata come *“Attenta, scrupolosa e responsabile”* giornalista, la cui *“personalità (...) rispecchia il carattere vero dell'informazione, che accresce e nutre il proprio territorio”*.

Un riconoscimento è andato anche al **reporter di Ballarò Simone Carolei**, che, premiato dalla editor **M. Francesca Gagliardi**, *InfoOggi* ha voluto sul palco perché *“Attento alle inchieste sui casi maggiormente discussi a livello internazionale, ritrae una realtà eloquente che trasmette allo spettatore l'immagine nitida del giornalismo”*.

Presenti al galà di premiazione anche i **giornalisti Nico de Luca e Nadia Donato**, elogiati *“(...) per l'impegno costante nella trasmissione delle notizie al servizio di tutti”* il primo, e per *“la passione (...) impressa nella storia della comunicazione al servizio della gente”* la seconda.

L'atteso **premio alla regia** è andato, poi, all'**operatore Rai Marcello Le Piane**, perché regista *“attento”* che *“esprime il linguaggio semantico delle immagini attraverso ciò che l'occhio esperto inquadra”*. Da ultimo, ma non ultimo, il Premio conferito allo **scrittore sovratese Leopoldo Viscomi**, consegnato dal **Sindaco di Sellia Marina Francesco Mauro**, a tributo della *“parola”* come *“arte nella scrittura”*, che *“è lo strumento di chi racconta con leggerezza le vicende più fredde dell'Italia che cambia”*.

Katia Portovenere