

Musica: Catanzaro "Come un'anomalia. Vent'anni senza Fabrizio De Andrè

Redazione - 08/01/2019



The poster features a red background with white and black text. At the top, the title "COME UN'ANOMALIA" is written in large, bold, white capital letters. Below it, "Vent'anni senza FABRIZIO DE ANDRÈ" is written in black, with "FABRIZIO DE ANDRÈ" in a larger font. To the right, it says "una produzione EDIZIONE STRAORDINARIA COMPAGNIA DEL TEATRO DI MÙ". At the bottom left, it lists "di e con MARCELLO BARILLÀ SALVATORE EMILIO COREA" and "con ALESSANDRO ANSANI". On the right side, there is a black and white sketch of Fabrizio De Andrè wearing sunglasses. The background of the sketch shows a map of Italy.

CATANZARO, 8 GENNAIO - Venerdì prossimo, 11 gennaio, si compiranno i vent'anni dalla scomparsa di Fabrizio De Andre', avvenuta a Milano nel 1999. A Catanzaro la ricorrenza sarà ricordata con l'evento "Come un'anomalia. Vent'anni senza Fabrizio De Andre'", una produzione di Edizione Straordinaria/Compagnia del Teatro di MU, realizzata con il contributo dell'Associazione culturale Luci della Città'.

Lo spettacolo teatrale musicale, che andrà in scena al cinema teatro comunale con inizio alle 20,30, celebra il cantautore genovese ripercorrendone la discografia attraverso i brani che maggiormente racchiudono le tematiche sociali che da sempre la contraddistinguono. Le canzoni, affidate a una band di musicisti di consolidata esperienza che ne hanno curato gli arrangiamenti in taluni casi davvero sorprendenti, diventano in "Come un'anomalia" storia raccontata attraverso il trait d'union di testi recitati da attori della Compagnia del Teatro di MU.

Non è la prima volta un nostro spettacolo trae spunto dall'opera di De Andre' - spiegano gli autori, Salvatore Emilio Corea e Marcello Barilla' - ma in questo caso "Faber" ne è il protagonista indiscusso. Abbiamo voluto non solo ricordarlo, com'era giusto che fosse, ma soprattutto metterne in luce l'attualità'. Perché è questo ciò che rimane di un artista, quando è stato un grande artista: la sua capacità di parlare non solo ai suoi

contemporanei ma anche a chi viene dopo. Da qui la scelta dei brani musicali ma anche dei testi drammatizzati, che rendono omogeneo l'intero spettacolo. Un lavoro - aggiungono Corea e Barilla' - che abbiamo voluto originale anche nelle soluzioni musicali che infatti, pur nel rispetto delle linee melodiche primigenie, vanno oltre la pura e semplice citazione".

Il cast di "Come un'anomalia" e' nutrito. A parte le voci di Salvatore Emilio Corea (che cura anche la regia) e Marcello Barilla' (quest'ultimo anche alla chitarra), vi fanno parte Alessandro Ansani (piano, tastiere e "Fender Rhodes"), Christian Buffa (basso e contrabbasso), Massimiliano Rogato (chitarre) ed Emanuele Russo (batteria e percussioni). Due gli special guest nella parte musicale: Boto Cissokho, "Griot" senegalese, con la sua Kora (strumento tradizionale della cultura Mandinka) e Maria Carmen Mendolia, la giovane cantante reduce dalla vittoria al primo premio del Festival della Canzone Italiana di New York, prestigioso concorso canoro organizzato dall'Associazione Culturale Italiana di New York. Infine, gli attori della compagnia del Teatro di MU: saranno in scena Claudia Olivadese, Emanuela Gemelli e Gianpaolo Negro.