

In Art - Julio Larraz, "Del mare, dell'aria e di altre storie"

Caterina Portovenere - 24/03/2014



CATANIA, 24 MARZO 2014 - E' visitabile dallo scorso 8 Marzo 2014, e lo sarà sino all'8 Giugno 2014, la personale dell'artista cubano **Julio Larraz**. Promossa e curata dalla **Fondazione Roma - Mediterraneo**, l'esposizione è ospitata dalla **Fondazione Puglisi Cosentino di Catania**, ed è organizzata da **Civita Sicilia** in

collaborazione con la **Galleria Contini** di Venezia e Cortina d'Ampezzo.

La mostra presenta un centinaio delle opere dell'artista, che si è imposto con i propri dipinti già dai primi anni '70, in una sorta di viaggio nel tempo che va dal 1975 fino ai giorni nostri, con la presentazione, tra l'altro, di opere assolutamente inedite realizzate appositamente per l'evento, quali, ad esempio "A rendezvous with Homer".

Dopo un'assidua attività di illustratore e disegnatore, Larraz ha iniziato il percorso da pittore, creando un mondo fatto di atmosfere e di sensazioni peculiari di uno specifico lasso temporale, ma mai soggette al concetto di evoluzione. L'artista, infatti, riprende spesso soggetti già realizzati in precedenza, modificandoli di volta in volta e dando loro un "taglio" più ironico o talvolta nostalgico. Nella mostra ospite della Fondazione Puglisi Cosentino, è possibile ammirare, tra gli altri, dipinti quali "The Giant", "Finisterre", "El padre de la Patria Nueva", "The fall of Icarus", "Lost a Sea", "Hunters in the Snow", "Cape Laplace", "Tuscan Morning", "Impact".

In merito all'esposizione al momento visibile in Sicilia, il Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Roma-Mediterraneo, ha dichiarato: "Abbiamo scelto di portare un artista come il cubano Julio Larraz a Catania perché le sue opere, a volte realistiche, a volte di sapore onirico, mostrano in gran parte il suo legame con il mare, che non è, in questo caso, il Mediterraneo, bensì l'Oceano Atlantico da una parte e il Mar dei Caraibi dall'altra, ma è comunque un bacino aperto che ispira il viaggio, l'apertura verso l'ignoto, il mistero dell'immenso e dell'inafferrabile, l'immaginazione".

"Isolano come il sottoscritto - continua Emanuele - Larraz ha iniziato la sua carriera a metà degli anni '60 realizzando caricature di uomini politici per le maggiori testate giornalistiche statunitensi, fino a convertirsi completamente alla pittura a fine decennio. La sua arte ha coniugato dunque una tendenza dissacratoria del potere temporale, molto attuale, con l'innato gusto romantico e un po' rétro della rappresentazione di realtà e fantasia, di paesaggio e sogno. Il tutto con un tratto pulito e un uso carezzevole del colore che lo rende, a mio avviso, immediatamente attraente per il pubblico".

Il catalogo della mostra è edito da Peruzzo Editore con il testo critico di Luca Beatrice, ed attualmente l'artista è rappresentato in Europa dalla Galleria Contini.

BIOGRAFIA: Julio Larraz nasce ad Havana, Cuba, il 12 marzo del 1944, figlio di Julio Fernandez, un editore e Emma Larraz Sorondo che assieme gestiscono la stampa di un importante giornale quotidiano. Inizia a dipingere molto presto, soprattutto caricature. Nel 1961 i genitori lasciano Cuba con tutta la famiglia per gli Stati Uniti e si stabiliscono a Miami, Florida. Nel 1962 la famiglia si trasferisce a Washington, D.C. e infine nella città di New York dove Julio sarebbe rimasto per i seguenti cinque anni. E' proprio lì che continua a disegnare le caricature politiche che verranno pubblicate dal New York Times, The Washington Post, The Chicago Tribune, Vogue ed altre riviste importanti.

Nel 1967, Larraz lavora a tempo pieno come artista professionista. Vari artisti newyorchesi, tra i quali Burt Silverman, hanno contribuito ad ammaestrargli tecniche diverse. Quattro anni più tardi la Pyramid Gallery di Washington, D.C. inaugura una sua prima esposizione. Nel 1972, Larraz espone alla New School for Social Research (Scuola di ricerca sociale), a New York e un anno dopo, la FAR Galleria New York presenta le opere di Larraz in una prima esibizione personale.

Nel 1976 Julio Larraz vince diversi premi dall'American Academy of Arts and Letters e dal National Institute of Arts and Letters. Nello stesso anno l'Institute of International Education gli conferisce il Cintas Grant (borso di studio).

Larraz trasferisce la residenza a San Patricio, New Mexico nel 1977, affascinato dalla luce e dall'atmosfera

sterile delle colline della Hondo valley. Qui incontra Ron Hall, gallerista del Texas, che lo rappresenterà. Nel 1978, Larraz acquista casa a Grandview, New York. Incontra la gallerista Nohra Haime di New York con la quale lavorerà fino al 1994. Nel 1983 si trasferisce a Parigi dove rimarrà per due anni. Julio Larraz ritorna a Miami, Florida nel 1986. Tra il 1999 e 2003, vivrà a Firenze per poi tornare a Miami, dove attualmente lavora e vive con la sua famiglia.

BIBLIOGRAFIA:

- 1974
Julio Fernandez Larraz: Paintings, Pastels, and Drawings. New York: FAR Gallery.
Magan, Doreen. "Julio Fernandez and His Rogues Gallery." *American Artist*, pp. 52-57.
- 1975
Brown, Gordon. "Julio Fernandez Larraz." *Arts Magazine*, January, p. 15.
- 1976
Winokur, James. L. "Julio Larraz." *Tribune Review*, May.
Haacke, Lorraine. "Handsome Show at Valley House." *Dallas Times Herald*, February 5, p. 4E.
- 1977
Brown, Gordon. "Julio Fernandez Larraz." *Arts Magazine*, December, p. 15.
Brown, Gordon. "Art on Paper." *Arts Magazine*, September.
- 1979
Bourdon, David. "Art: The Canopy Above: Artistic Perceptions of the Skies." *Architectural Digest*, October, pp. 128-133.
Julio Larraz: Recent Paintings. New York: Hirschl & Adler Galleries.
- 1980
Alloway, Lawrence, *Realism and Latin American Painting: the Seventies*. New York: Center for Inter American Relations.
Haime, Nohra. *Dibujantes Latinoamericanos en Nueva York*. Bogotá: Galería Garcés-Velasquez.
Julio Larraz: Recent Still Lifes. New York: Hirschl & Adler Galleries.
Julio Larraz. Fort Worth: Hall Galleries.
- 1983
Atwood, Judy. "Miami Bacardi Gallery Showing Larraz Works." *Times of the Americas*, January 19, p. 8.
Julio Larraz: Recent Work. New York: Inter-American Art Gallery.
Joubert, Jean. Julio Larraz. Wichita: Wichita Falls Museum and Art Center.
"New Perspectives, Paintings by Julio Larraz." *Wichita Falls Museum and Art Center Newsletter*, Summer.
- 1984
Brubaker, Mary Jean. "Julio Larraz." *Hamptons Newspaper*, August 11, pp. 8-9.
Gil Tovar, Francisco. "Julio Larraz." *El Tiempo*, January.
Julio Larraz Recent Paintings. New York: Nohra Haime Gallery.
Marcos, Regina de. "Pintura: Julio Larraz." *Vanidades*, Miami, December 10, p. 12.
- 1986
Betti, Claudia, and Teel Tale. *Drawings: A Contemporary Approach*. New York: Holt, Reinhard and Winston.
Zelenko, Lori. "Julio Larraz." *Art/World*, December.

Garcia-Cisneros, Florencio. "Julio Larraz." *Noticias de Arte*, New York, December, p. 5.
Ichaso, Mari Rodriguez. "El Mundo de Julio Larraz." *Vanidades Continental*, pp. 10, 11.
Monett, Alexandra and Lowery Sims. *Landscape, Seascape, Cityscape*. New Orleans: Contemporary Arts Center.

1985

Julio Larraz Recent Paintings. New York: Nohra Haime Gallery.

1987

Barrera, Yolanda. "Define la Obra de Larraz." *El Norte*, March 29.
"Julio Larraz at Nohra Haime." *Art in America*, March, p. 142.
"Revistas de arte elogian a pintores de AL." *Miami Herald*, March 20.
Frank, Peter and Lori Zelenko. *Julio Larraz*. Mexico: Museo de Monterrey.
Garcia, Fernando. "Julio Larraz pide luz al sol para sus obras." *El Norte*, January 29, p. ID.
Fuerra, Eulalio G. "Jorge García Murillo." March 29.
Hernandez, Raquel. "Julio Larraz: La Pintura es la única forma para crear." *ABC*, January 29.
Julio Larraz New Works. Dallas: Hall Galleries.
"Julio Larraz." *Art Today*, Summer, p. 65.
McCombie, Mel. "Larraz's Mundane Subjects Radiate Light and Strength." *Austin American-Statesman*, November 26, p. F3.

1988

Torruella, Susana. "Arte Latino." *Arte en Colombia*, December, pp. 102-105, 160-161.
Julio Larraz Recent Paintings. New York: Nohra Haime Gallery.
Melian, Maria. "Julio Larraz." *Arte*, December.

1989

Brenson, Michael. "Reviews." *New York Times*, December 22, page. C33.
Julio Larraz: Recent Paintings, Prints and Monotypes. New York: Nohra Haime Gallery.
Lau, Jenni. "The World of Julio Larraz." *Women's Wear Daily*, November 16, p. 6.
Sullivan, Edward. *Julio Larraz*. New York: Hudson Hills Press, 1989.

1990

Art in Embassies Collection. Embassy of the United States Lisbon, March, p. 14.
Bass, Ruth. "Reviews: Julio Larraz." *ARTnews*, October, pp. 179-180.
Bass, Ruth. "Julio Larraz." *ARTnews*, November, p. 103.
"El Mundo de los Libros & Julio Larraz." *Noticias de Arte*, December, p. 6.
Guevara, Roberto and Gabriel García Márquez. *Figuración Fabulación*. Caracas: Museo de Bellas Artes.

1991

"Points of View in Landscape." *Art Nexus*, trans. Brian J. Mallet, May, pp. 113, 164-5.
Alzola, Concha. "Julio Larraz." *Vanidades*, No. 24, p. 10.
Blanc, Giulio V. "Julio Larraz Watercolors." *Art Nexus*, May, pp. 199, 168-169.
"Works of 30 country artists opens to public in Sterlington." *Rockland Review*, September 26, p. 27.
Cacioppo, Nancy. "Top local artists mount a sterling fund-raising exhibit." *Rockland Journal-News*, May 29.
"Julio Larraz en Nohra Haime Gallery." *Noticias de Arte*, March-April, p. 1.
Tallmer, Jerry. "Bold Man and the Sea." *The New York Post*, April 5, p. 36.
Martinez, Dionisio D. *Julio Larraz: Moments in Time*. New York: Nohra Haime Gallery.
Art Papers, July and August, vol. 15, no. 4, p. 61.

Mullarkey, Maureen. "Julio Larraz." *Arts Magazine*, September, p. 67.

Myers, Adele. *The Sterlington Exhibit Art to Live With*. Sterlington: Art Council of Rockland & Good Samaritan Hospital.

"Nature and Art are Wed at Sterlington Exhibit." *Arts Happenings*, September-October, vol. 16, no. 6.

1992

Doherty, M. Stephen. "Painting Watercolor Sketches." *American Artist*, August, pp. 58-65.

1994

Sullivan, Edward J. "Art: Latin American Still Lives." *Architectural Digest*, September, pp. 158-159.

Kozik, K.K. "Julio Larraz." *Art Nexus*, June, pp. 48-52.

Kozolchyk, Mirta. "Sabor Mediterráneo." *Vogue Magazine*.

Santiago, Francisco. "Está en México al artista cubano Julio Larraz." *Cultura/Reforma*, September 29, p. 12.

1996

Cubillos, Carlos. "Decoracion Internacional." *AXXIS*, August, pp. 48-54.

Steinmetz, Klaus. "Sotheby's and Christie's – May 1996." *Art Nexus*, October-December, pp. 104-106.

Squier, Prudence. "A Place in the Sun." *Southern Accents Magazine*, July-August, pp. 90-97.

Sharp, Deborah. "Dream Maker." *Southern Accents Magazine*, May-June, pp. 126-133.

Julio Larraz, *The Planets*. Dallas: Hall Gallery.

Sullivan, Edward, ed. *Latin American Art in the Twentieth Century: Cuba*. London: Phaidon, 1996, p. 96.

1997

Gutierrez, Fernando. "Latin American Paintings: Cuban Art at Auction." *Christie's Art from the Americas*, pp. 16-17.

Rey, Irán, ed. *Julio Larraz*. Coral Gables: Palette Publications.

1998

Bolge, George. *Julio Larraz: Diary of the Soul*, Boca Raton: Boca Raton Museum of Art.

Shaw, Edward. *Julio Larraz, Don Quijote en el País de las Maravillas*. Buenos Aires: Galería Der Brucke.

1999

Alvarez Bravo, Armando. "Julio Larraz: La Realidad de la Imaginación." *Arte al Día*, July, no. 75, pp. 28-31.

Di Corato, Luigi. *A Thought for Julio*. Milan: Galeria Tega.

Romanini, Alessandr. *Declinations of Surprise*. Milan: Galeria Tega.

Sánchez, Amores Lidia. "Julio Larraz: Rebeldía en lo cotidiano." *Casa y Estilo Internacional*, p. 24.

2000

Julio Larraz: New Works. Boca Raton: Marlborough Gallery.

2001

Calcagni, Giancarlo and Lorella Pagnucco Salvemini, "Alma visionaria." *Arte In*, pp. 21-27.

2002

Julio Larraz: Oeuvres récentes: peintures et sculptures. Monaco: Marlborough Monaco.

2003

La Fête, Biarritz: Pentagraf Impresores, S.L.

Lucie-Smith, Edward. *Julio Larraz*, Milan: Skira Editore.

Julio Larraz: Treinta años de Trabajo. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Arensi, Flavio. L'ultimo sguardo dopo la Terra. Venice: Galleria Forni.

2004

Sculptures Monumentales à Saint-Tropez. Monaco: Marlborough Monaco.

Promocion de Arte Mexicano. "Resume: Pintores Y Pintura Mexicana." September-October 2004.

Sullivan, Edward J. Julio Larraz: Between Stassis and Flux, Marlborough Gallery, New York, New York

2005

Leffingwell, Edward. "Julio Larraz at Marlborough." Art in America, May, pp. 163-164.

Barral, Alberto. "Review: New York: Julio Larraz, Galería Marlborough" Art Nexus, Year 2005, no. 56 vol. 3, pp. 152-153.

Antei, Giorgio. Julio Larraz: Il sapere dell' occhio, Larraz alrti soli, other suns, Tuscan Sun Festival

Toniato, Toni. Le Visioni Recenti di Julio Larraz, lo style di un realista moderno, Galleria D'Arte Contini

2006

Giutacchini, Enrico. "I Mondi Possibili di Julio Larraz," Stile Arte, July-August, p. 68.

Carli, Carlo Fabrizio. "Un realismo immaginario," Architectural Digest: Le Piu Belle del Mondo. May 2006, pp.122-124.

2008

Hiassen, Scott. "Melon a 'Steal' at Art Auction." Miamiherald.com, August 31.

Julio Larraz: Biarritz, Le Bellevue. France: Tactique graphique/A&R de Gorostarzu.

Latin American Art – Fernando Botero, Claudio Bravo, Kcho, Julio Larraz, Tomas Sánchez, Rufino Tamayo.

New York: Marlborough Gallery, Inc.

2009

Juan Fernandez "El Universo de Julio Larraz" Summus magazine, June 2009 P56 to 64.

2010

Andrea M. Campo "Larraz, arte e ironia" Corriere del Veneto, Italy, June 5,2010. "Julio Larraz", Il Giornale p.

14 , Italy, June 5, 2010, p.10 June 6, 2010. Julio larraz, Libero p.18 Italy, June 5 2010 and p. 18 June 6, 2010. "

Julio Larraz-Master of metaphors" Real Life magazine. P. 50, Fall 2010

2011

Libero , "Omaggio agli artisti" May 27,2011

2012

Luca Beatrice, "Julio Larraz", Roma, Skira ed., 2012.

8 marzo - 8 giugno 2014

Catania, Fondazione Puglisi Cosentino

Via Vittorio Emanuele, 122

Info tel. 095-715.2118

Orario: 10:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00 Chiuso il lunedì

Ingresso gratuito

www.fondazioneroma-mediterraneo.it;

www.civita.it; www.fondazionepuglisicosentino.it; www.continiarte.com

Uffici stampa

Fondazione Roma – Mediterraneo

Raffaella Salato Tel. 06 697645406 - rsalato@fondazioneroma-mediterraneo.it

Civita

Barbara Izzo - Arianna Diana Tel. 06 692050220-258 – izzo@civita.it

Rosanna Piscione Tel. 091 8431606 – press@civitasicilia.it

Fondazione Puglisi Cosentino Ufficio Stampa Sicilia | Carmela Grasso – Tel. 349.26.84.564 - melagrasso@tiscali.it

Galleria d'Arte Contini Tel. 041 5230357 - 335 6400314 riccarda@continiarte.com www.continiarte.com

(Biografia, Bibliografia ed immagini sono state gentilmente concesse dalla Galleria d'Arte Contini)

Katia Portovenere