

# Oscar 2017: la diretta non solo su Sky ma anche in chiaro

Marcella Cerciello - 21/02/2017



**LOS ANGELES, 21 FEBBRAIO 2017** - Dichiariamo iniziato il countdown per l'**ottantanovesima edizione degli Academy Awards!**

Ebbene sì, tra poco meno di una settimana, precisamente il **26 febbraio**, il conduttore, doppiatore e produttore **Jimmy Kimmel**, sul palco del **Dolby Theatre di Los Angeles**, darà il via alla **cerimonia di consegna degli Oscar**.

Anche quest'anno, come il precedente, **l'attesissimo evento sarà trasmesso in diretta non solo su Sky ma anche in chiaro**, sul canale del **digitale terrestre TV8**, a partire dalle 22.50 in poi.

Niente paura dunque, se non siete abbonati a "mamma Sky", munitevi lo stesso di caffettiera e popcorn perchè **la visione degli Oscar sarà alla portata di tutti**.

In attesa di scoprire se *La La Land*, come preannunciato, darà davvero filo da torcere al resto dei candidati,

diamo un ripassino veloce a tutti i nominati agli Oscar 2017, tra cui ricordiamo c'è l'italiano **Fuocoammare** di **Gianfranco Rosi** (categoria *Miglior Documentario*):

#### MIGLIOR FILM

La La Land  
Moonlight  
Manchester by the Sea  
Arrival  
Lion  
Hidden Figures (Il Diritto di Contare)  
Hacksaw Ridge  
Hell or High Water  
Fences (Barriere)

#### MIGLIOR REGISTA

Damien Chazelle – La La Land  
Barry Jenkins – Moonlight  
Kenneth Lonergan – Manchester by the Sea  
Denis Villeneuve – Arrival  
Mel Gibson – Hacksaw Ridge

#### MIGLIORE ATTRICE

Emma Stone – La La Land  
Natalie Portman – Jackie  
Isabelle Huppert – Elle  
Meryl Streep – Florence Foster Jenkins  
Ruth Negga – Loving

#### MIGLIOR ATTORE

Casey Affleck – Manchester by the Sea  
Denzel Washington – Fences  
Andrew Garfield – Hacksaw Ridge  
Ryan Gosling – La La Land  
Viggo Mortensen – Captain Fantastic

#### MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Viola Davis – Fences  
Michelle Williams – Manchester by the Sea  
Naomie Harris – Moonlight  
Nicole Kidman – Lion  
Octavia Spencer – Hidden Figures

#### MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Mahershala Ali – Moonlight  
Jeff Bridges – Hell or High Water  
Dev Patel – Lion  
Lucas Hedges – Manchester by the Sea  
Michael Shannon – Nocturnal Animals

#### MIGLIOR SCENEGGIATURA ADATTATA

Moonlight – Barry Jenkins, Tarell McCraney  
Arrival – Eric Heisserer  
Lion – Luke Davies  
Fences – August Wilson  
Hidden Figures – Allison Schroeder, Theodore Melfi

#### MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

La La Land – Damien Chazelle  
Manchester by the Sea – Kenneth Lonergan  
Hell or High Water – Taylor Sheridan  
The Lobster – Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos  
20th Century Women – Mike Mills

#### MIGLIOR FOTOGRAFIA

Linus Sandgren – La La Land  
Bradford Young – Arrival  
Greig Fraser – Lion  
James Laxton – Moonlight  
Rodrigo Prieto – Silence

#### MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

Zootopia (Zootropolis)  
Moana (Oceania)  
Kubo and the Two Strings (Kubo e la Spada Magica)  
The Red Turtle (La Tartaruga Rossa)  
My Life as a Zucchini (La mia Vita da Zucchina)

#### MIGLIOR DOCUMENTARIO

O.J.: Made in America  
13th  
I Am Not Your Negro  
Fire at Sea (Fuocoammare)  
Life, Animated

#### MIGLIOR FILM STRANIERO

Tanna – Australia

Land of Mine – Denmark  
Toni Erdmann – Germany  
The Salesman – Iran  
A Man Called Ove – Sweden

#### MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

“Audition (The Fools Who Dream)” – La La Land  
“City of Stars” – La La Land  
“How Far I’ll Go” – Moana  
“Can’t Stop the Feeling” – Trolls  
“The Empty Chair” – Jim: The James Foley Story

#### MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE

La La Land – Justin Hurwitz  
Lion – Dustin O’Halloran and Hauschka  
Moonlight – Nicholas Britell  
Jackie – Mica Levi  
Passengers – Thomas Newman

#### MIGLIOR MONTAGGIO

La La Land – Tom Cross  
Moonlight – Joi McMillon, Nat Sanders  
Hacksaw Ridge – John Gilbert  
Arrival – Joe Walker  
Hell or High Water – Jake Roberts

#### MIGLIORI EFFETTI VISIVI

Deepwater Horizon  
The Jungle Book (Il Libro della Giungla)  
Rogue One: A Star Wars Story  
Doctor Strange  
Kubo and the Two Strings

#### MIGLIORI COSTUMI

Allied – Joanna Johnston  
Fantastic Beasts and Where to Find Them – Colleen Atwood (Animali Fantastici e Dove Trovarli)  
Florence Foster Jenkins – Consolata Boyle  
Jackie – Madeline Fontaine  
La La Land – Mary Zophres

#### MIGLIOR TRUCCO E PARRUCCO

Suicide Squad – Alessandro Bertolazzi  
A Man Called Ove – Love Larson and Eva Con Bahr  
Star Trek Beyond – S. Anne Carroll and Joel Harlow

#### MIGLIORI SCENOGRAFIE

Fantastic Beasts and Where to Find Them – Stuart Craig, James Hambige, Anna Pinnock  
Hail, Caesar! – Jess Gonchor, Nancy Haigh  
La La Land – David Wasco, Sandy Reynolds-Wasco  
Arrival – Patrice Vermette  
Passengers – Guy Hendrix Dyas

#### MIGLIOR MONTAGGIO DEL SONORO

Arrival  
Deepwater Horizon  
Hacksaw Ridge  
La La Land  
Sully

#### MIGLIOR SONORO

Arrival  
Hacksaw Ridge  
La La Land  
Rogue One: A Star Wars Story  
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi

#### MIGLIOR CORTO (DOCUMENTARIO)

Extremis  
4.1 Miles  
The Mute's House  
The White Helmets  
Watani: My Homeland

#### MIGLIOR CORTO (ANIMATO)

Pearl  
Pear and Cider Cigarettes  
Piper  
Blind Vaysha  
Borrowed Time

#### MIGLIOR CORTO (LIVE ACTION)

Ennemis Interieurs  
Timecode  
Silent Nights

La Femme et la TGV  
Sing

Articolo di **Marcella Cerciello** [Cinemarcy [blog](#)]